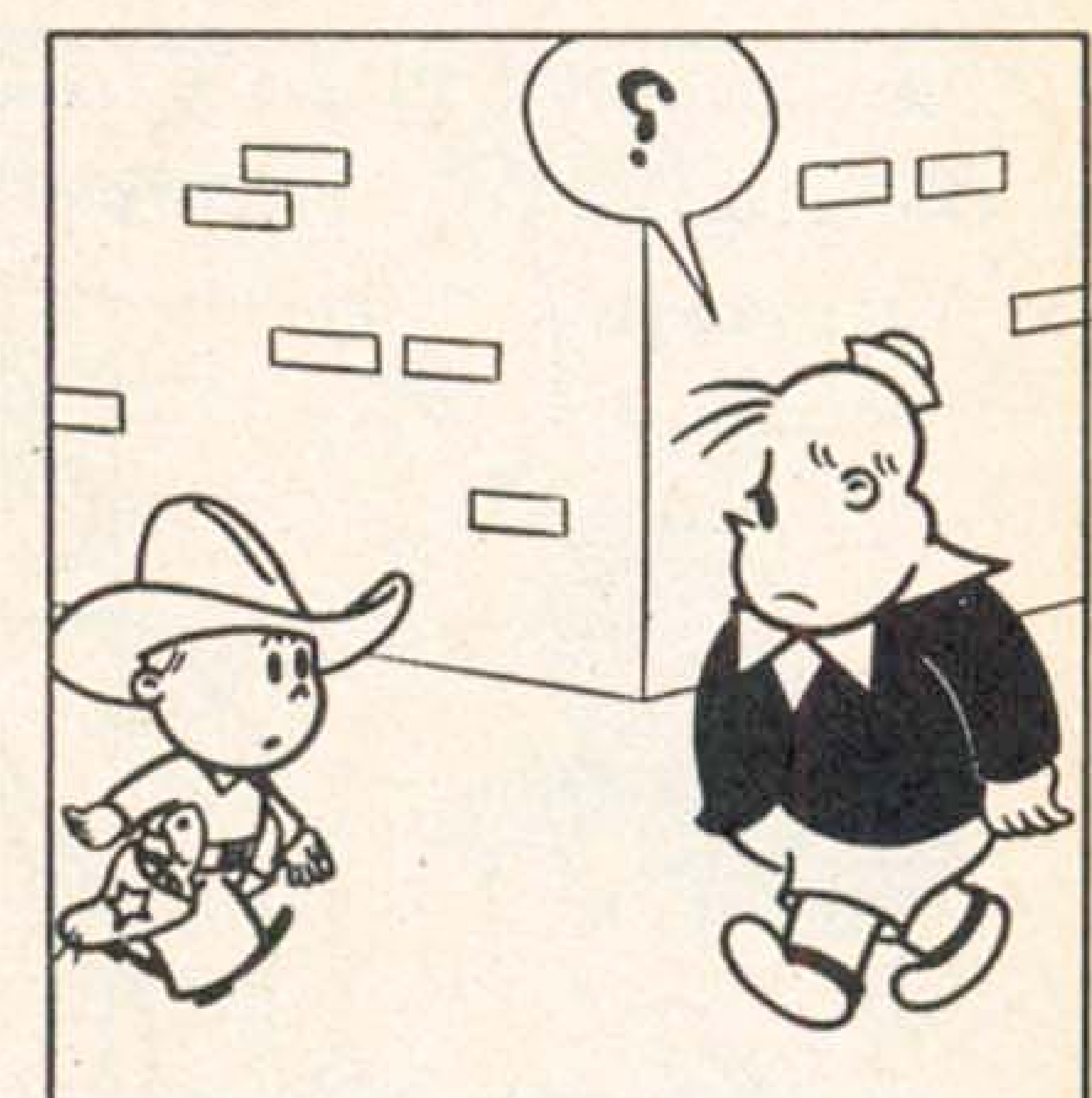
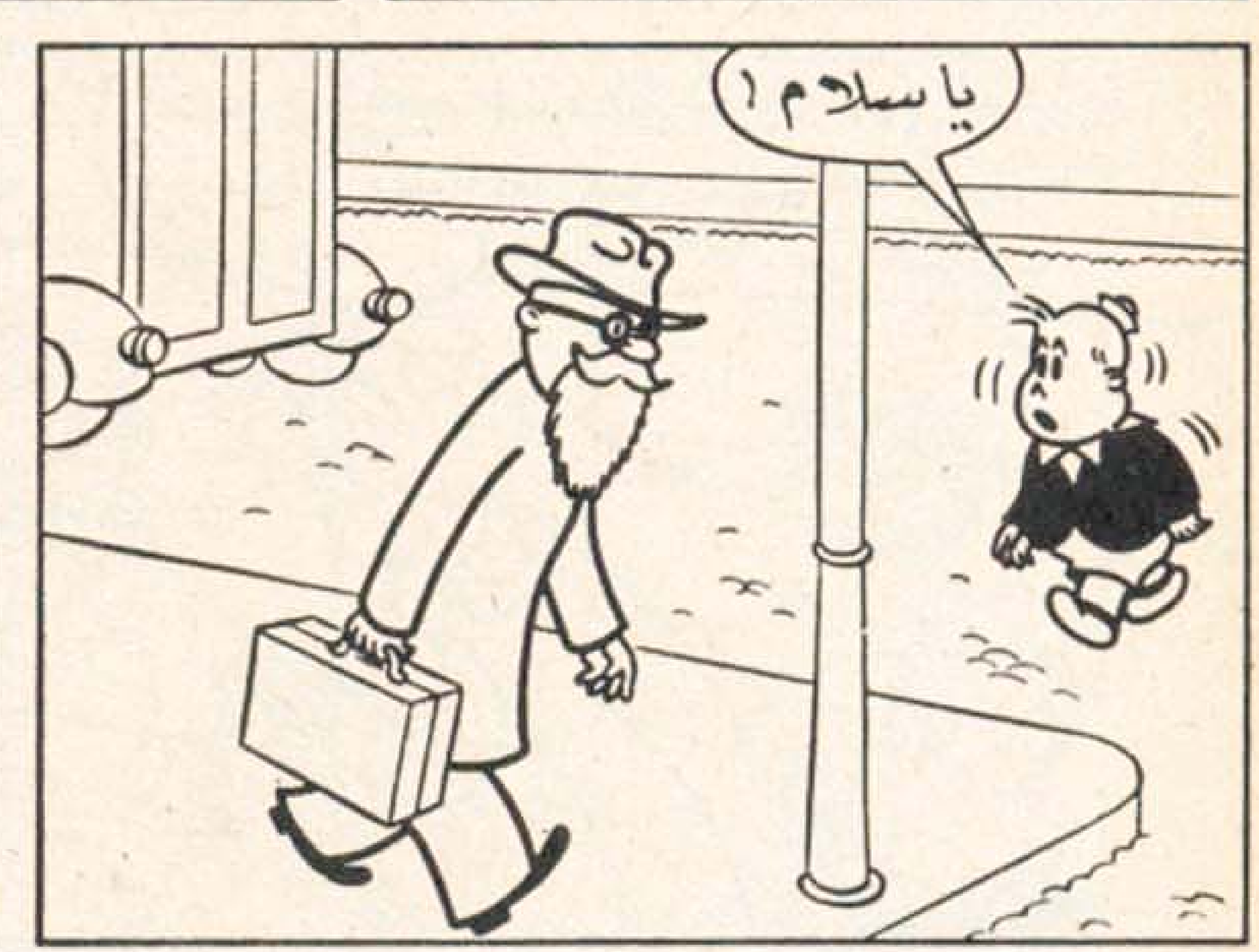

"لؤلؤة" و"زمرد" هما سلحفتان احتفظ بهما لتسليتي !


يا سلام !


؟


هل انت "بارع" اللص ؟
بعبع !


انتبه كي لا تقع في مشكلة !


يا سلام !

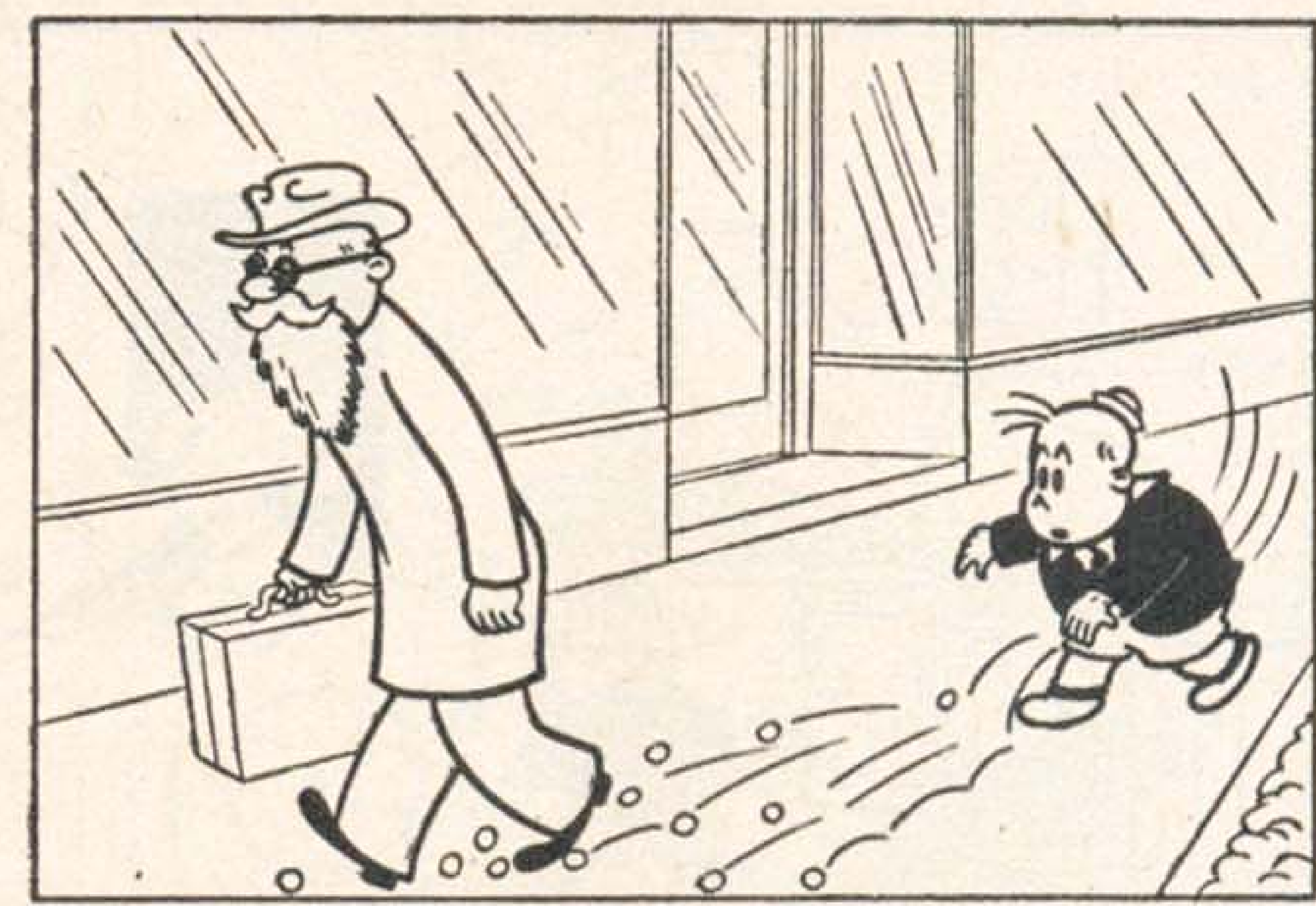

هل من الممكن ان يكون ...

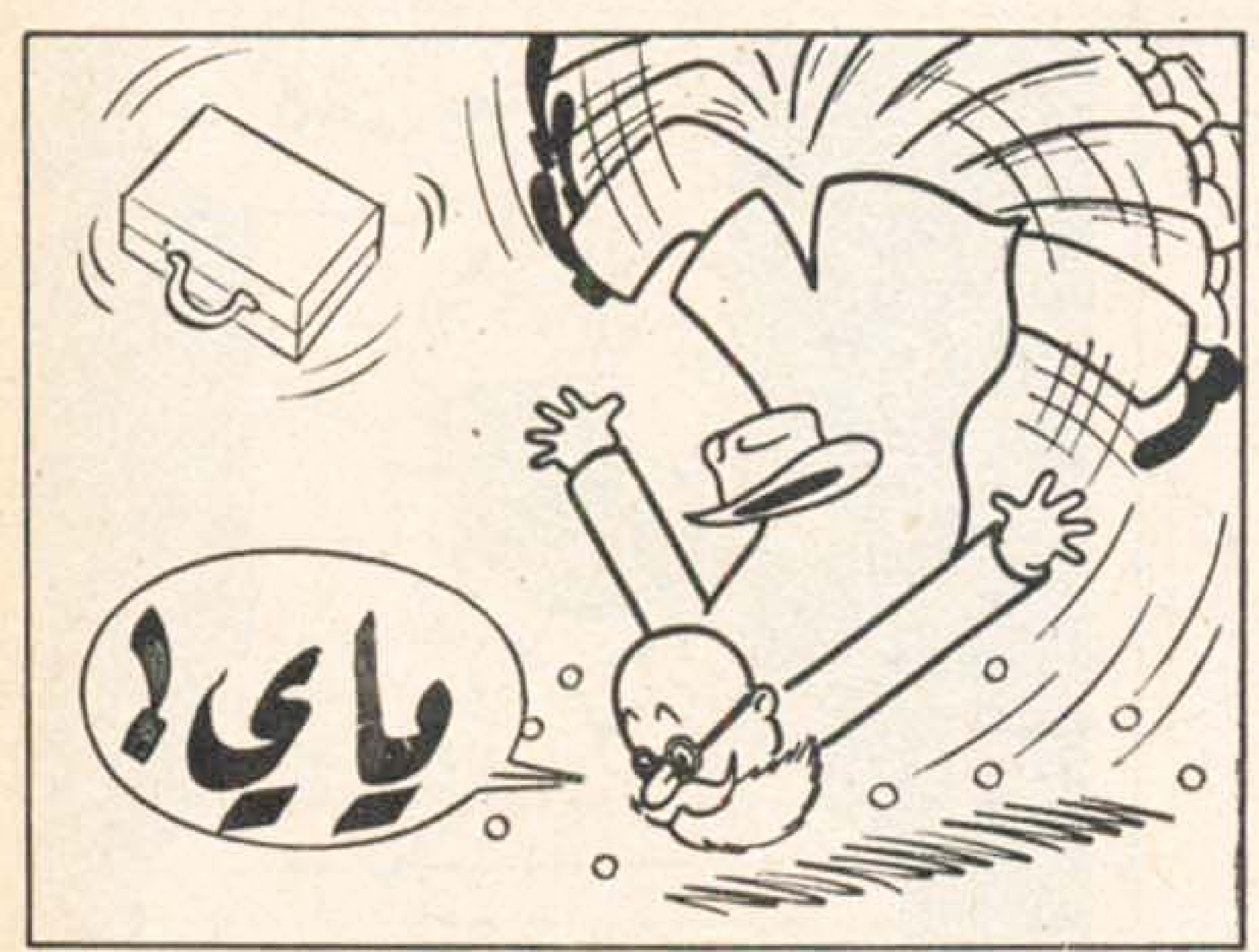

... وماذا يحمل في الحقيبة يا ترى ؟

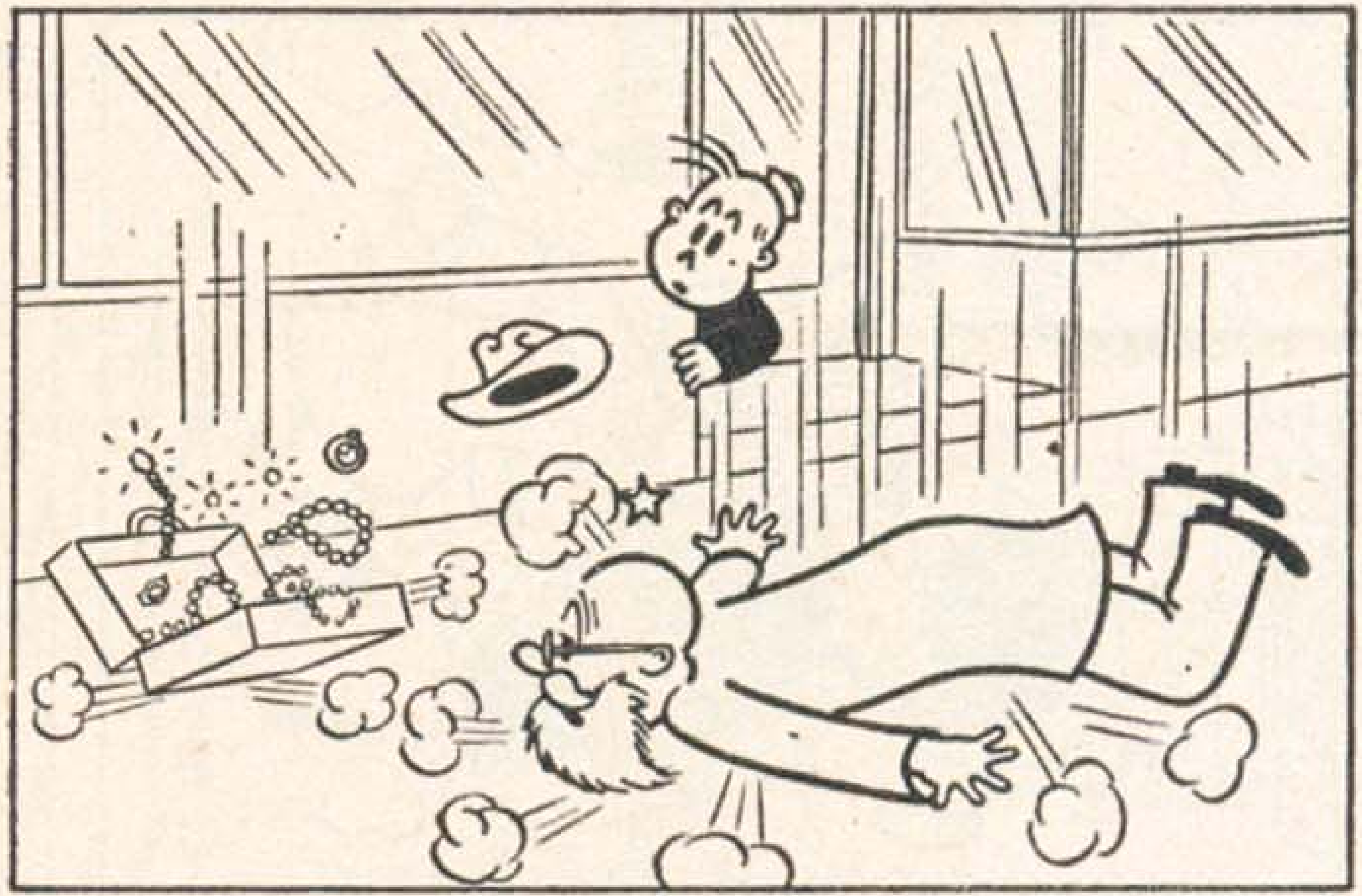

هل اساعدك في حمل الحقيبة ؟
لا ! تابع طريقك يا صغيري !

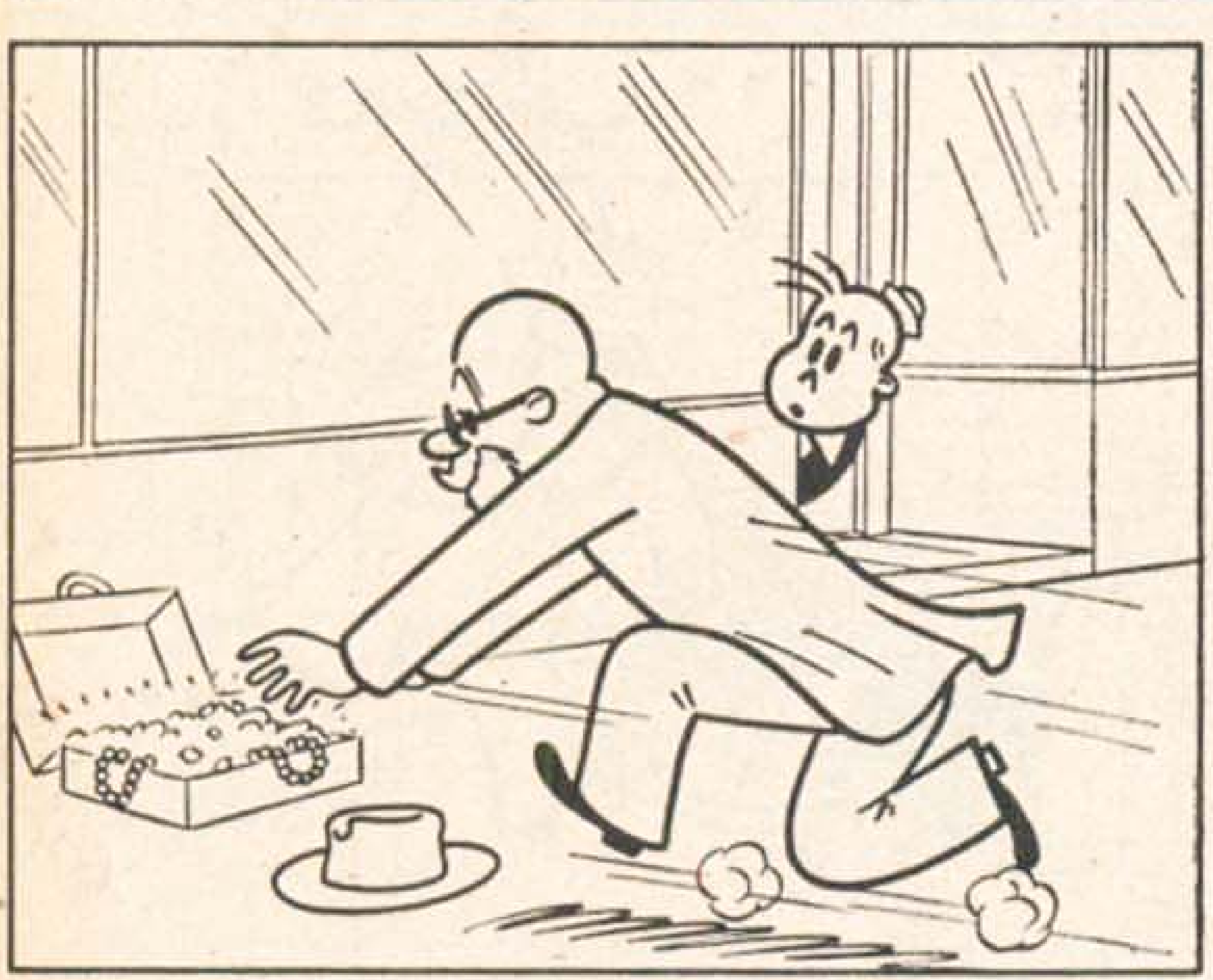

إن تصرّفه غريبٌ ... كأنه
"بارع" اللصّ !


تركت في جيبي
عددًا من الكلل !




ياي!





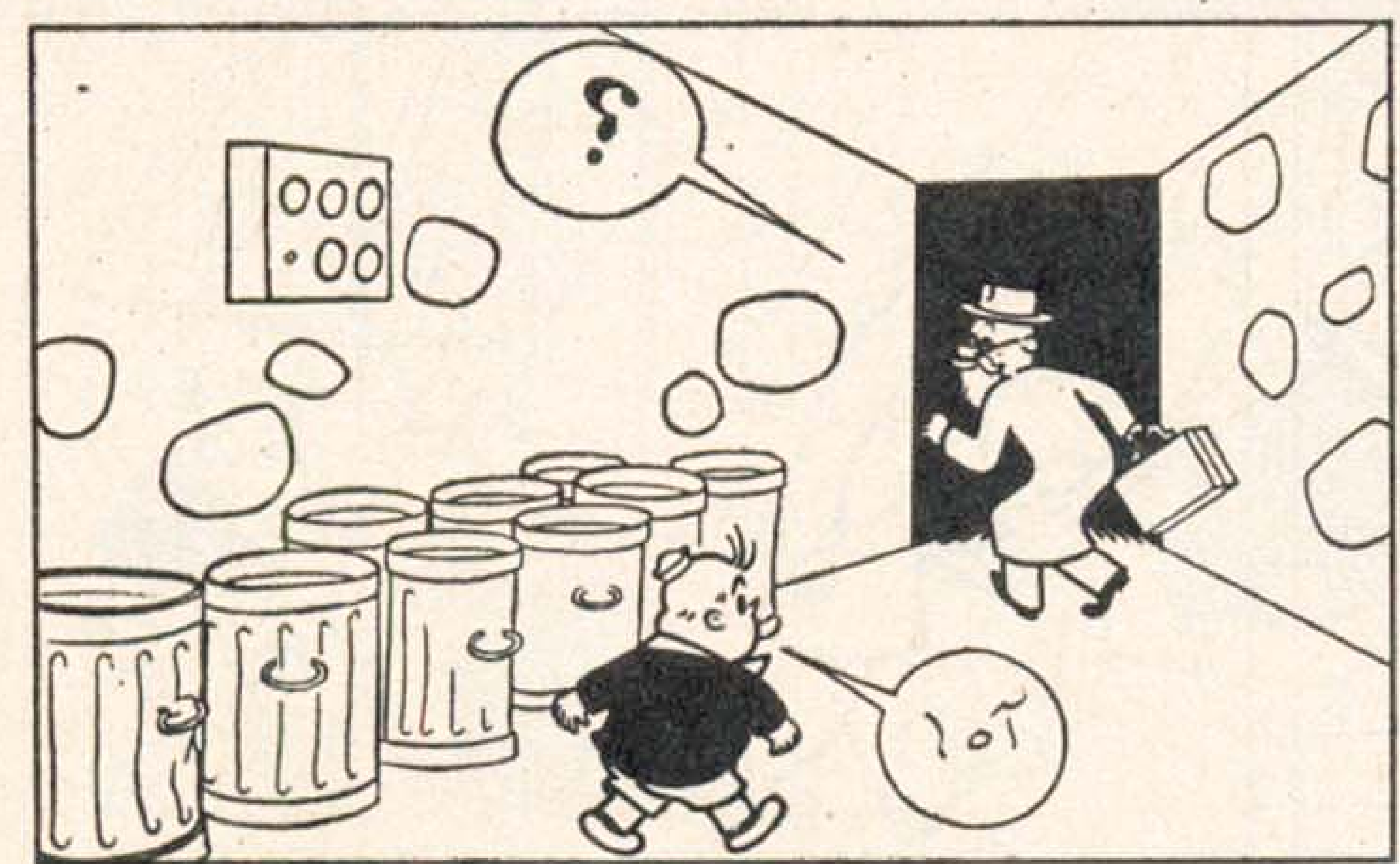

الحقيبة مملوءةٌ بالجواهر
رأيتها !


لا أرى شرطيًا
واحدًا !
ما العمل ؟

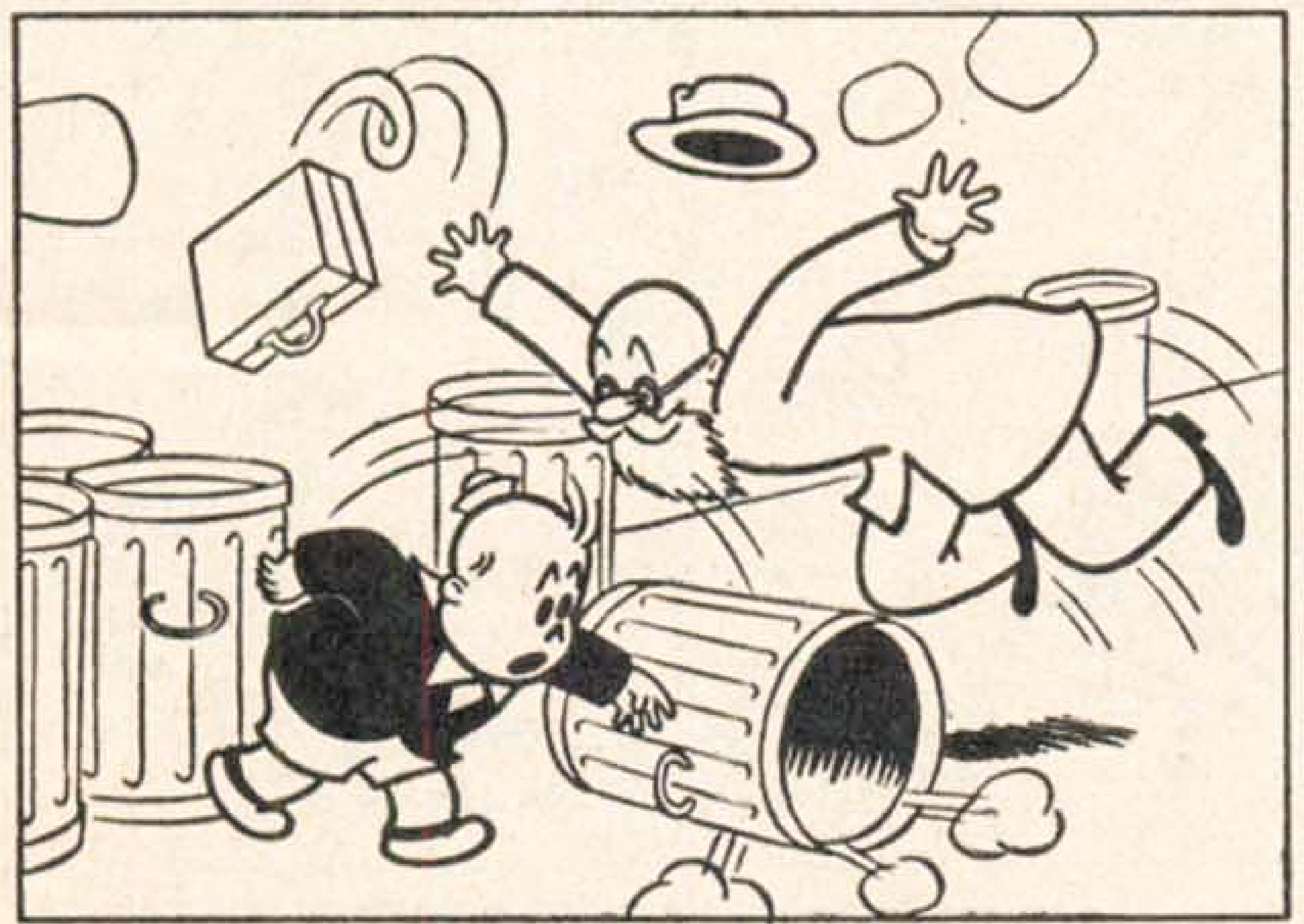

سألحق به... ربما..


انه يدخل ذلك المبنى ! ما عساه يفعل ؟

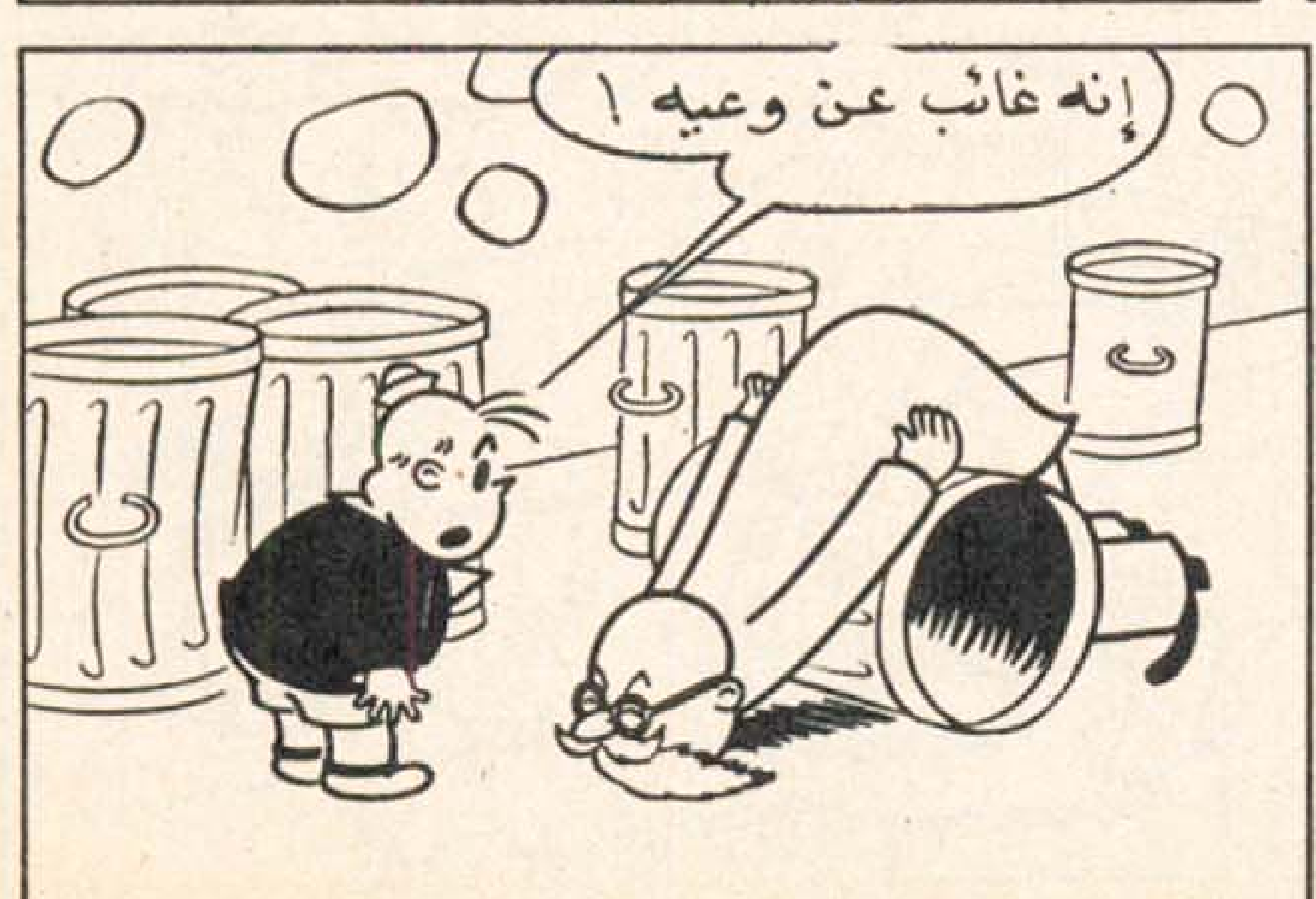

سألحق به !


؟
آه !


لماذا تلحق بي ؟



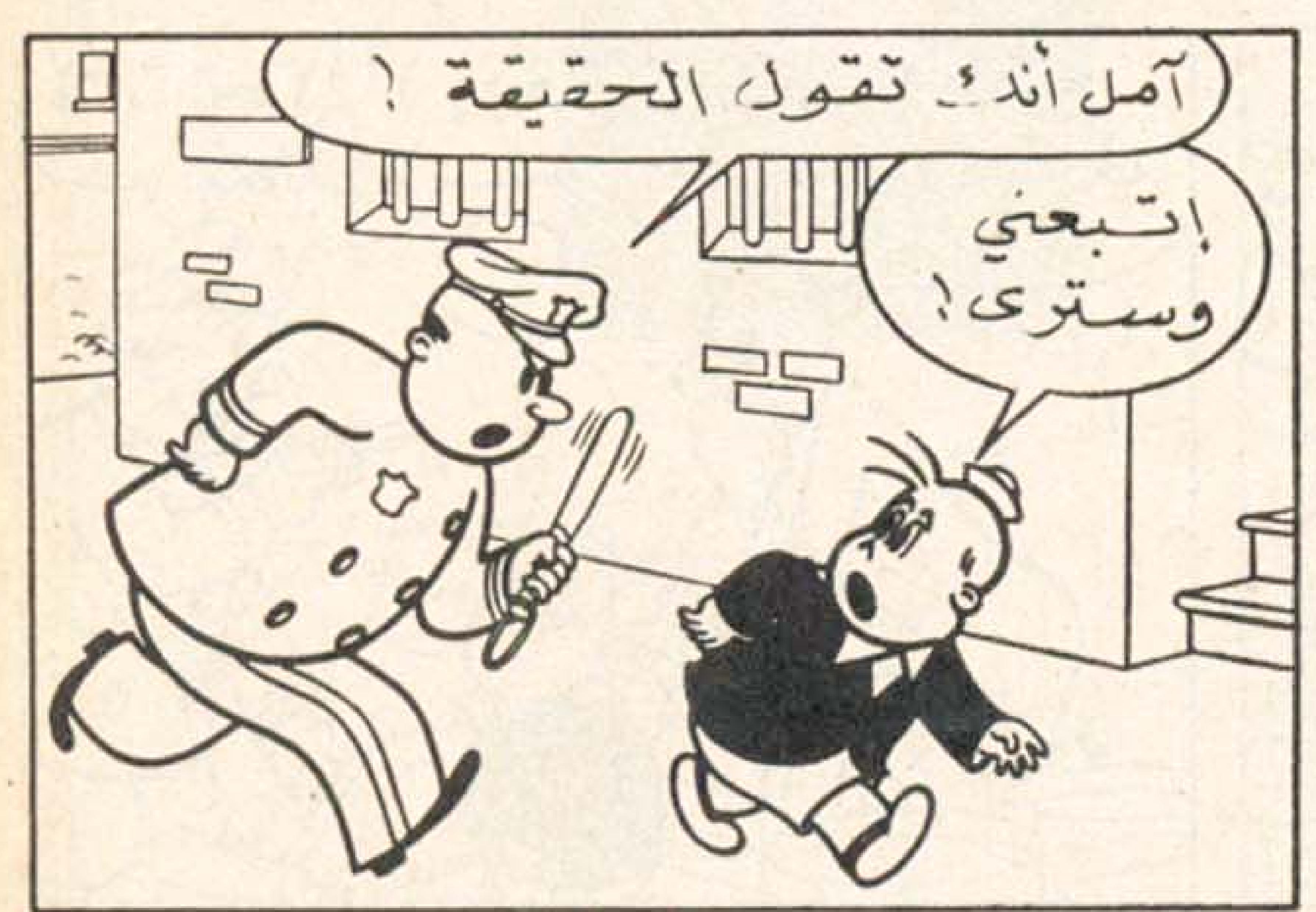

طب !

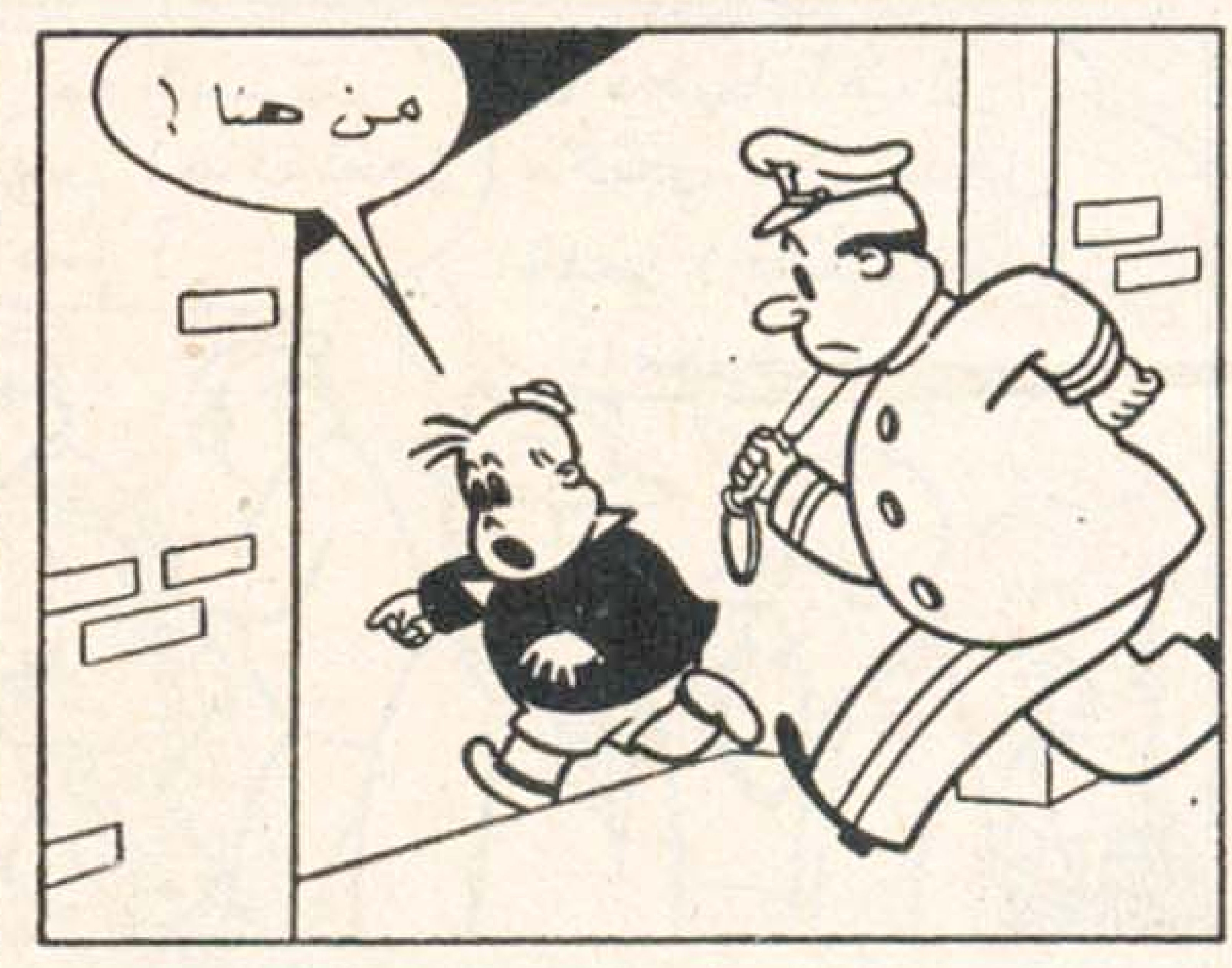

إنه غائب عن وعيه !


عليّ أن أجد شرطي !


ياسيّدي ! تعال معي ! قبضت على بارع "اللص !
هذا انت ! اذهب من هنا !


اقول الصدق ! انه داخل ذلك المبنى ورأيت الجواهر في حقيبته !
ماذا ؟
جواهر ؟


آمل أنك تقول الحقيقة !
إتبعني وسترى !


من هنا !


ها هو !
وأين الجواهر ؟


الحقيبة ! اختفت الحقيبة !
يا لك من ولد !


سأضعك هنا في البرميل !
الحقيبة ! ها هي !


هذه هي الحقيبة !
انها سقطت في البرميل عندما تعثّر ووقع !
آخ !


ما اجملها !
هذه الجواهر ملكي انا !


لا تتحرّك ! إبقَ مكانك !
ولكن انا بائع جواهر وهذه لي !


إرمِ مسدسك يا "بارع" !


رجال تحرّي !
انت متخفي بزي شرطي رأيناك تدخل المبنى مع الولد !
هذا "بارع" اللص !؟


وانت يا سيّد "الماس" ! ماذا تفعل هنا ؟
انا دائماً آتي الى مكتبي من المدخل الخلفي ! ظننت ان ذلك آمن لي !


من الآن فصاعداً أدخل من المدخل الرئيسي يا سيّد "الماس" !

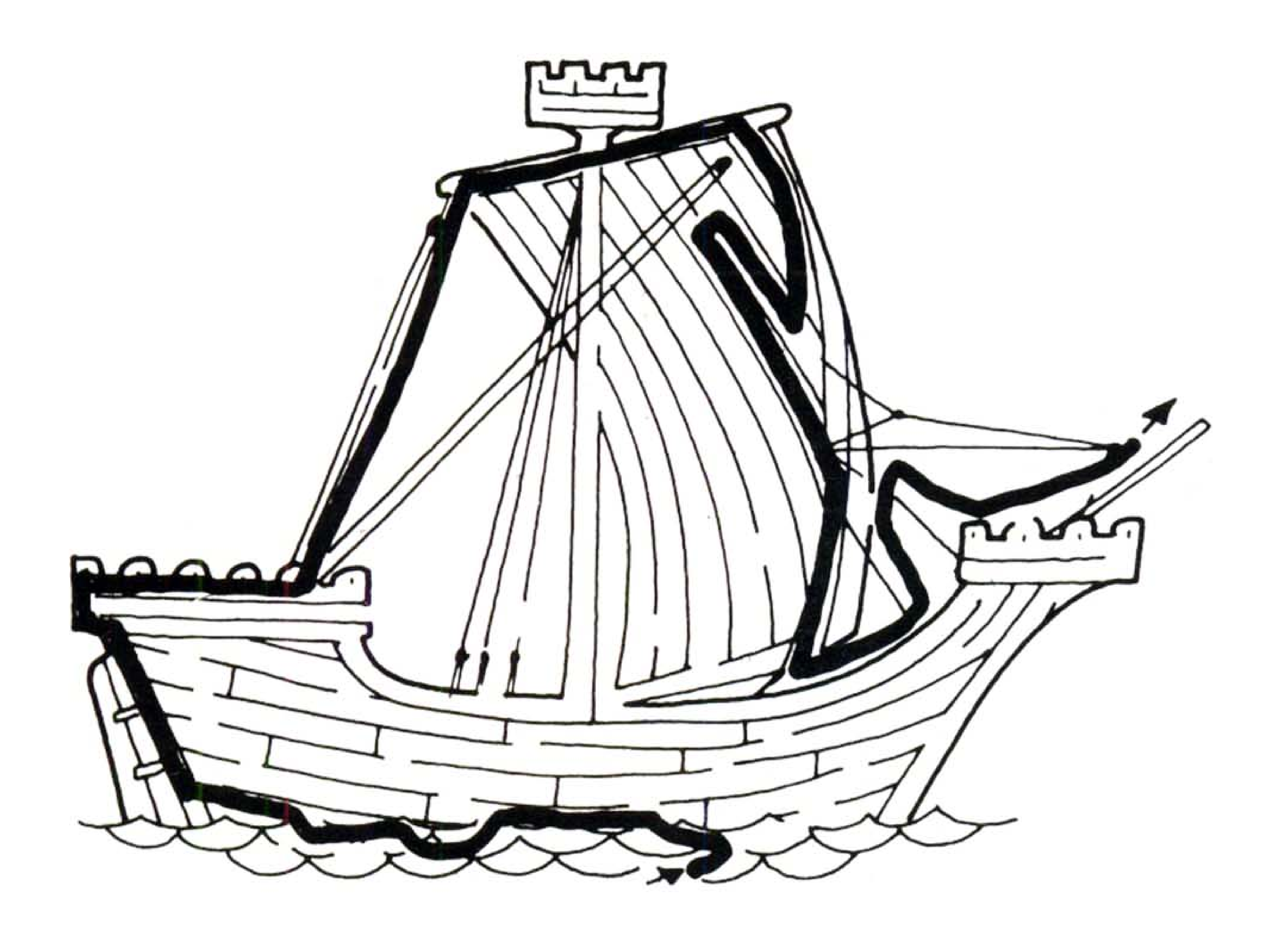

سأطلب من امي ان تعطيني مصروف الاسبوع المقبل مسبقاً هذا الاسبوع !
النهاية

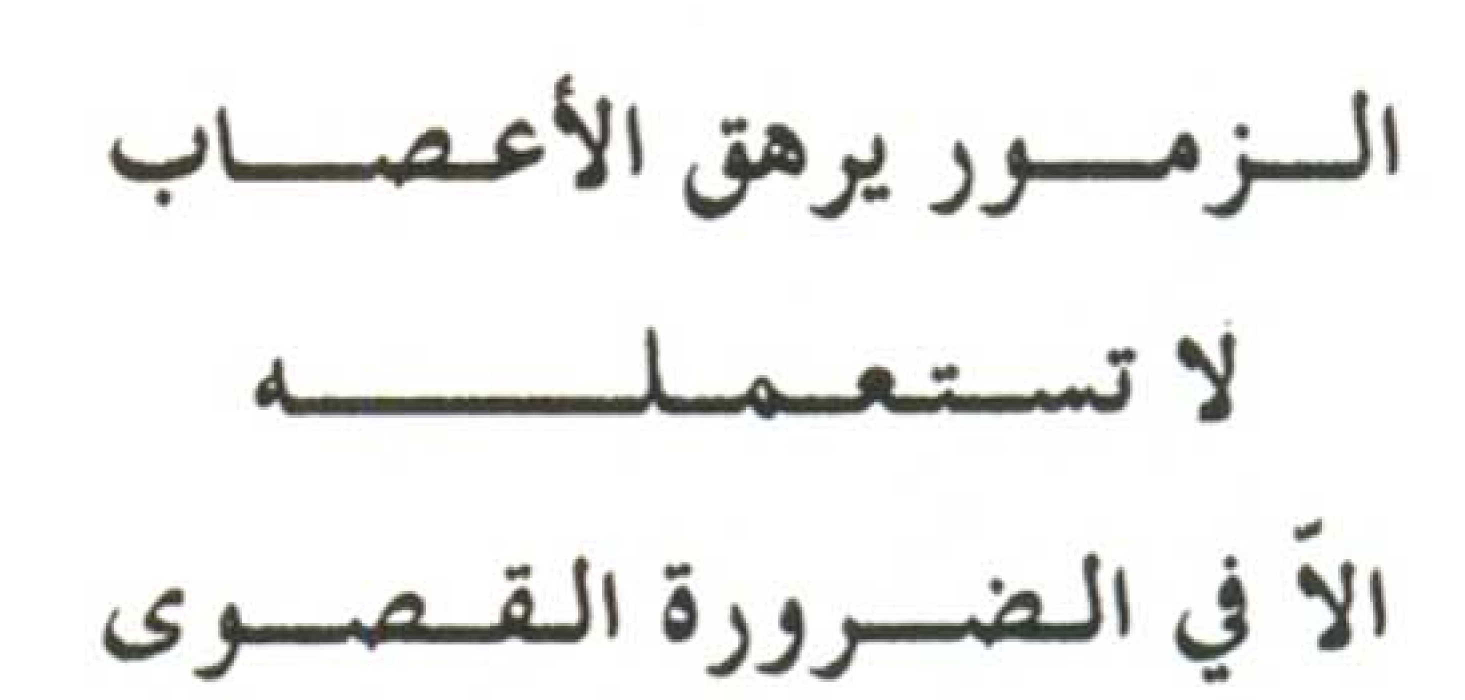
ركن التعارف ومراسلة أصدقاء لولو وصديقها طبّوش



ساره منصور الخضيري: كويتية ـ ١٠ سنوات.
ص. ب. ٣٢١٧٤، الرمز ٢٥٥٥٢،
الرميثيـــة، دولة الكويـــت.
الهواية: القراءة، المراسلة، تنس الطاولة.

سبيكة عبد العزيز الراشد، المنصورية، منزل رقم ١٠، شارع ١٣، قطعة (١)، دولة الكويت. (١١ سنة ـ الهواية: السباحة، الكاراته، قراءة القصص، التزلّج)

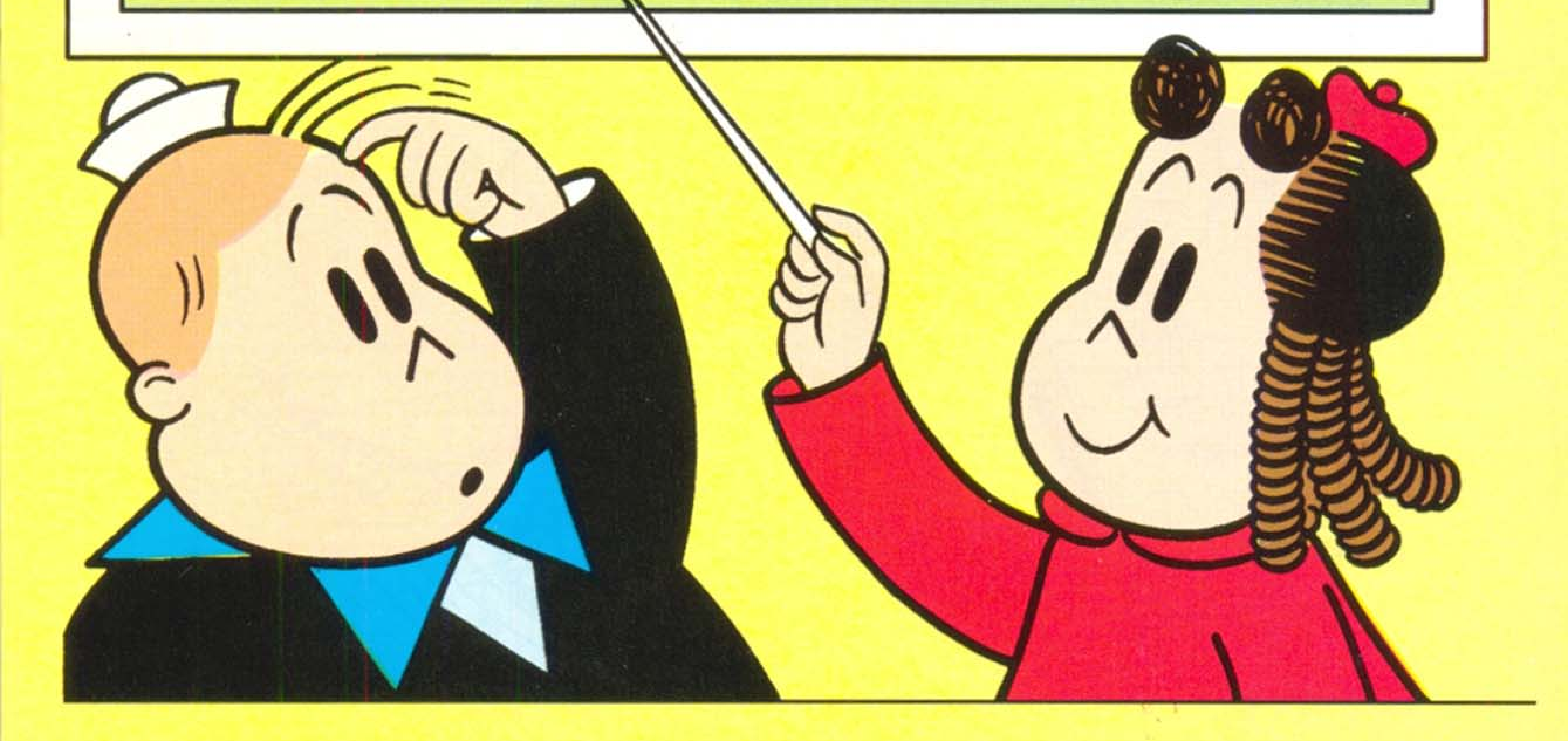




القيادة ذوقٌ وأخلاق:

إشارات السير وُضِعت من أجلِكُم،

تقيّدوا بــهــا!




Blue
Bird
LOOK OUT!


ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء





المغامرات المصورة - العراق
٨٨٨
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش

المغامرات المصوّرة
العملاق

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الإدارة والتحرير:
إنتاج
ص.ب. ١١٣/٧٢٨٣
بيروت، لبنان
هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦-١١ ، بيروت، لبنان

في العالم العربي
الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية
البحرين: دار الهلال
الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر: دار الثقافة
المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان
عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

ثمن العدد:

لبنان......	٢٠٠٠ ل.ل.
الأردن.....	٦٠٠ فلس
قطر.......	٥ ريالات
الكويت....	٤٠٠ فلس
الإمارات...	٥ دراهم
السعودية...	٧ ريالات
عُمان.....	٥٠٠ بيزة
البحرين....	٥٠٠ فلس

الطبع: ألف




لولو الصغيرة
وصديقها طبوش
"الولد الصغير الغني الفقير"
لولو! انتظري! هل سمعت الأخبار السارة!


كريم خالد، الممثل الكبير، هنا في المدينة!
إنه ليس كبيراً بل بحجمي!


أعني الممثل السينمائي الكبير!
إنه لا يعجبني لأنه متعجرف!


ولكن كلّ الفتيات مغرمة به!
انه يعجبني فقط عندما يمثل مع الأحصنة لانني أحبها!


سأذهب إلى دار السينما لعلني أراه قليلاً!
سأمشي معك لانني ذاهبة الى البيت في ذلك الاتجاه!

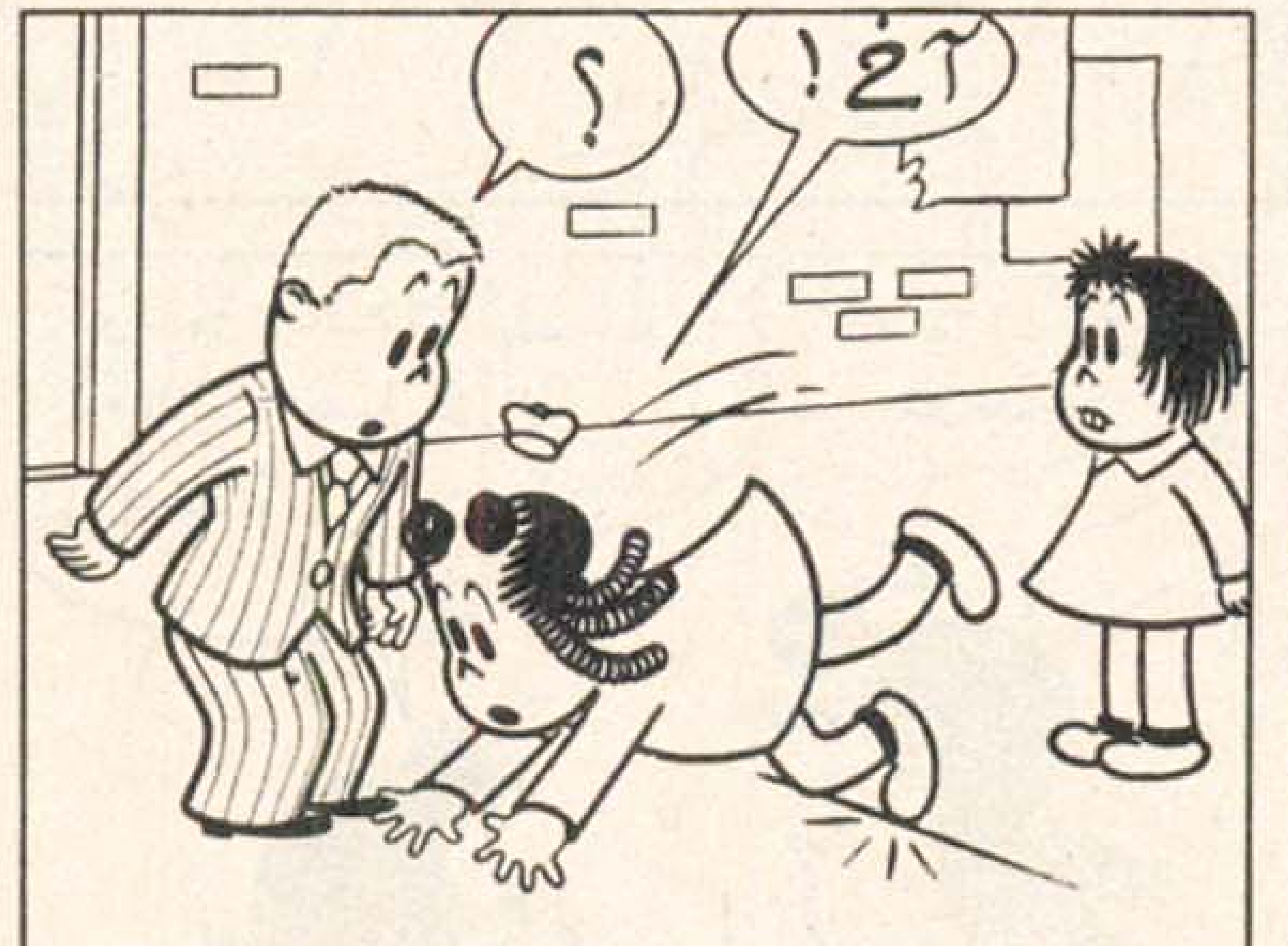

أنظري! كل فتيات المدينة هنا!
ما اسخفهن


إنه يخرج الى الشارع!


ما اسخف هؤلاء الفتيات!
دعهن يذهبن عني!
ولكنهن معجبات بك!
كريم!
كريم!


أنا لا اريدهن! ليذهبن من هنا! والا طردتك من عملك!
حسنا يا كريم!
إذهبن من هنا يا فتيات!


سخيفات!
أسرعن!


آخ!
؟


ابتسم!


هل أنت بخير يا لولو؟
نعم! تعثرت قدمي ووقعت!


ما رأيك بالممثل الكبير خالد الآن؟
أظنه رائعا!


ليت الفتيات لا يزعجنه! إنهن دائما حوله اينما يذهب!


بعد الظهر ...
ررررن !
انا سأفتح الباب يا أمي !


مرحبا يا طبوش !
الا تخجلي من تصرفاتك يا لولو ؟


يا سلام ! ما بك يا طبوش ؟
لم يخطر ببالي انك تلك الفتاة !
انظري صحيفة المساء !


اخبار المساء
احدى المعجبات ترمي بنفسها امام كريم خالد


ياي !
لولو تصرخ من فرحها !


انا لم ارم بنفسي امامه ! لا ! لا !
ولكن الصورة تشهد لذلك ! الم تري ؟


انا لم ارم بنفسي بل تعثرت قدمي ووقعت !
ها ! ها ! عذر سخيف !
لولو ! طبوش ! ما الامر ؟


امي ! أنظري !
هذا انت يا عزيزتي مع كريم خالد ؟
طبعا انت لا توافقين على تصرف لولو يا سيدتي ! اليس كذلك ؟


لكنني لم ارم بنفسي امامه ! تعثّرت قدمي ووقعت !
لا بأس يا عزيزتي ! لا تغضبي ولا تنهمّي !
ولكن سيهزأ مني كل رفاقي ! ماذا أقول لهم ؟
حاولي ان تقنعي كريم خالد ان يفسّر حقيقة ما حدث للصحافيين !


سأفعل ذلك حالاً ! انا ذاهبة لاراه !
هذا عذر لكي ترينه مرة ثانية فقط !
سترى !
طق ! طق ! طق !


اريد ان ارى كريم خالد الآن !
كل فتاة في المدينة تريد ان تراه ولكنه مشغول الآن !


ولكنني ظهرت في الصورة معه !
انت عملتِ معه ؟ تفضلي ! ادخلي !


هذه غرفته !
طق طق !
ادخل !


من انت ؟ ماذا تريدين ؟
انا الفتاة التي ظهرت معك في الصورة التي نشرت في صحف المساء !

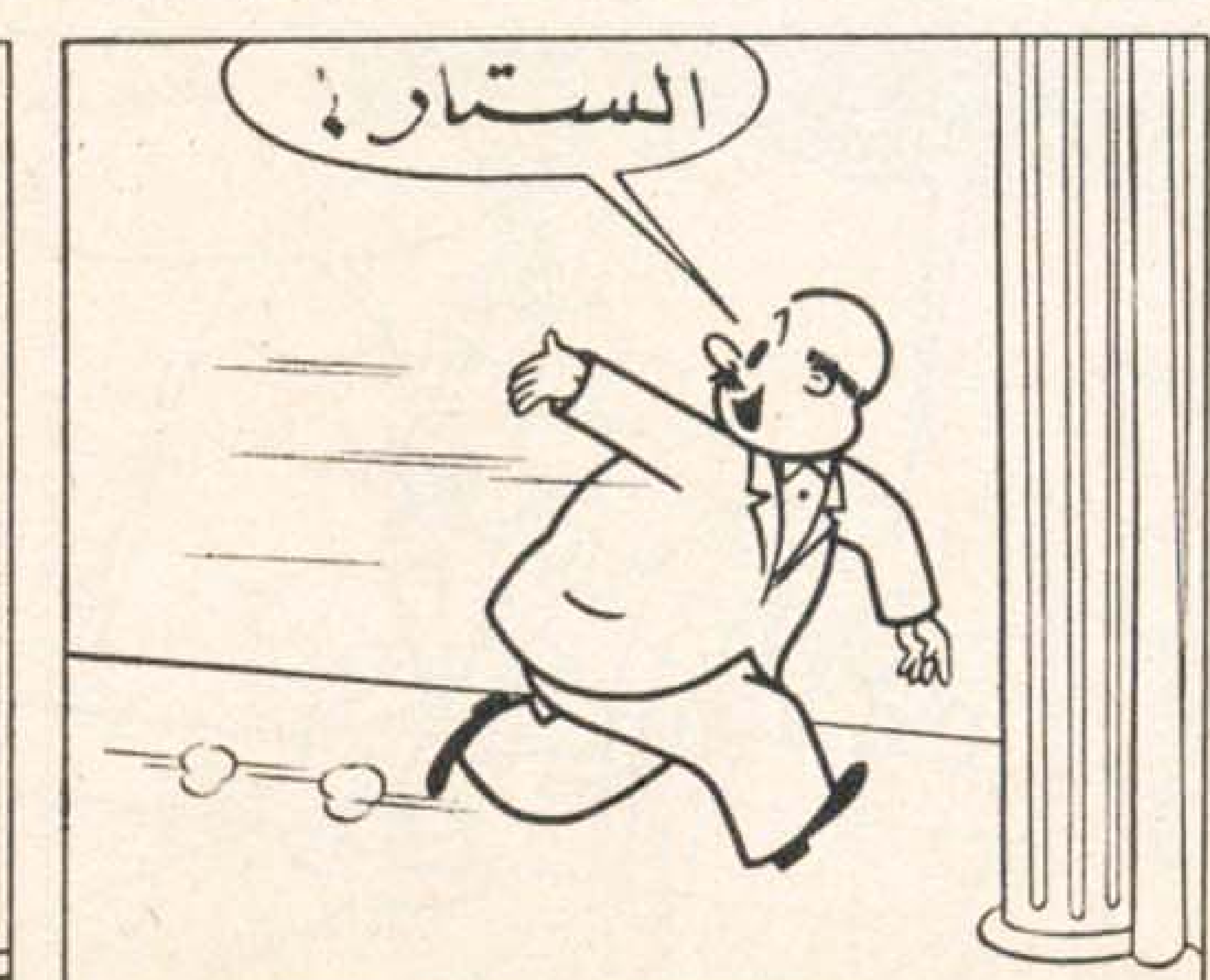

تعثرت قدمي ووقعت ولم ارمِ بنفسي امامك وانت تعلم ذلك !
كانت الصورة دعاية عظيمة لي !
اريدك ان تفسّر للصحافيين كل ما حصل !
ماذا ؟
ها ! ها ! ها !


عليك ان تفرَحي لأنك ظهرت في الصورة معي ! إذهبي من هنا !
اسمعني !


ما زلتِ هنا ؟
نعم ! وسأبقى هنا الى ان ...


هل انت مستعد يا كريم لنبدأ التمثيل ؟
انا مستعدّ، هيّا !
إسمَع !


سيداتي سادتي ! لنا شرف اليوم أن نقدّم لكم الممثل الكبير كريم خالد يقوم بأحد ادواره : الولد الصغير الغني الفقير !


الستار !


ما أجمل هذه السفينة !
عندما اصبح ثريًا سأشتري سفينة مثلها !


صباح الخير ! كيف حالك اليوم ؟
انا لا اتكلم مع فقراء مثلك !


انا اقع في البحر ! انجدني !

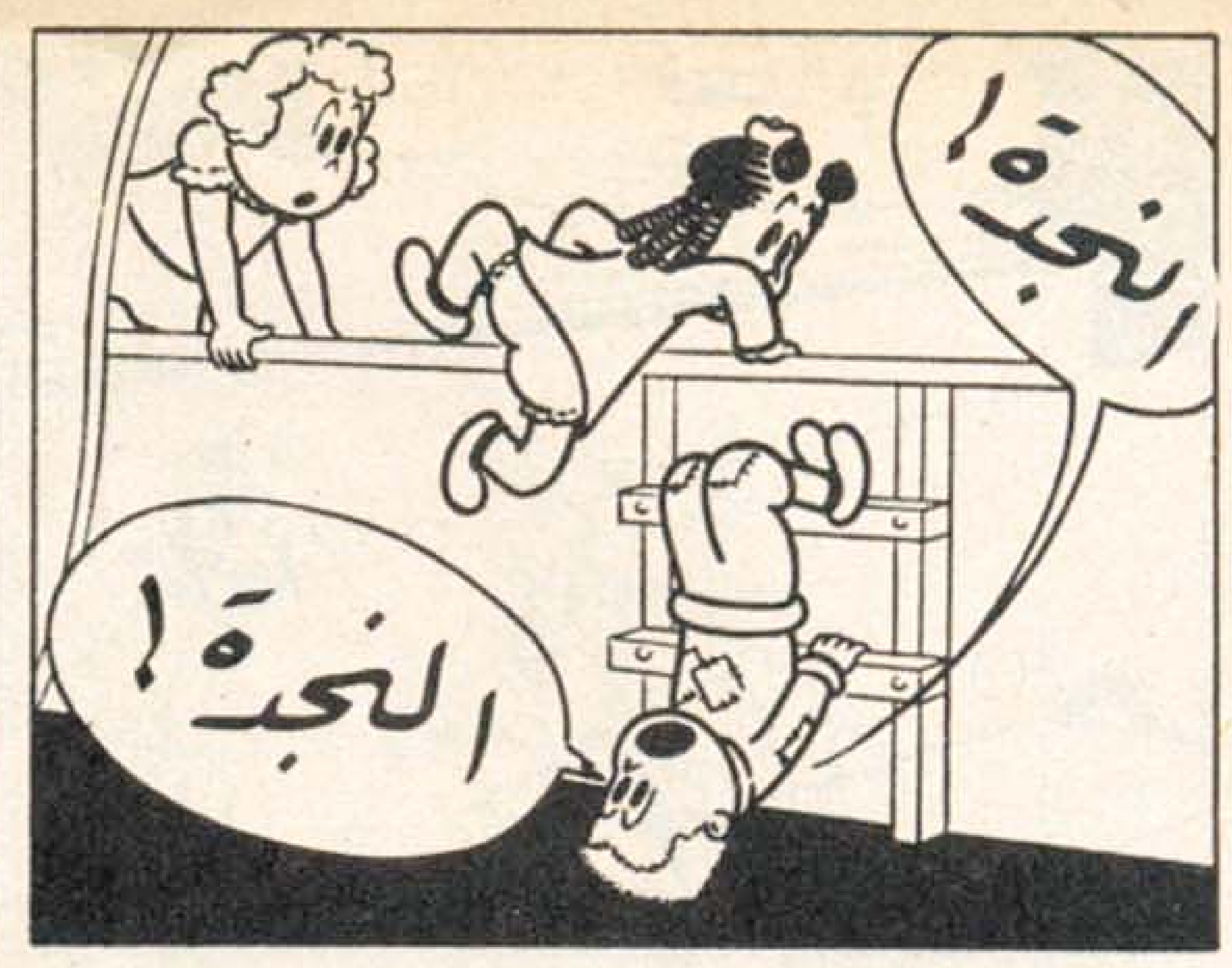

سأخلصك بالرغم ما قلتِ عني !
النجدة !
النجدة !
إنني أغرق !
سأخلّصك ! ذراعي قوية ! لا تخافي !

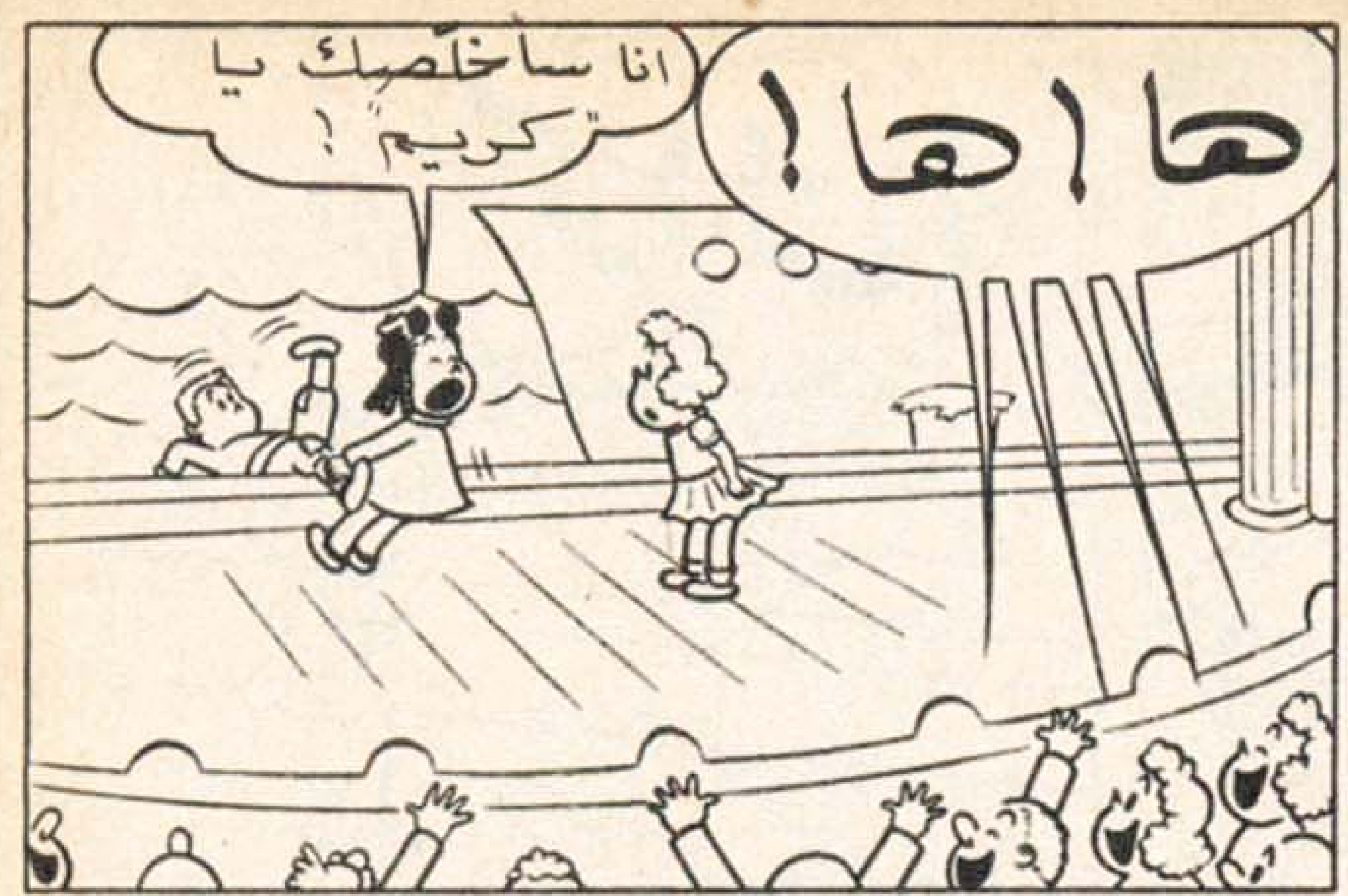

والدي ثري وسيكافئك يا أيها الولد الصغير !
أنا لا أريد مكافأه !


انت ولد فقير ولكن قلبك غني بالمحبة و...
كريم !


إذهبي من هنا !
طاخ !


انت لطيف ونبيل و...
ياي !

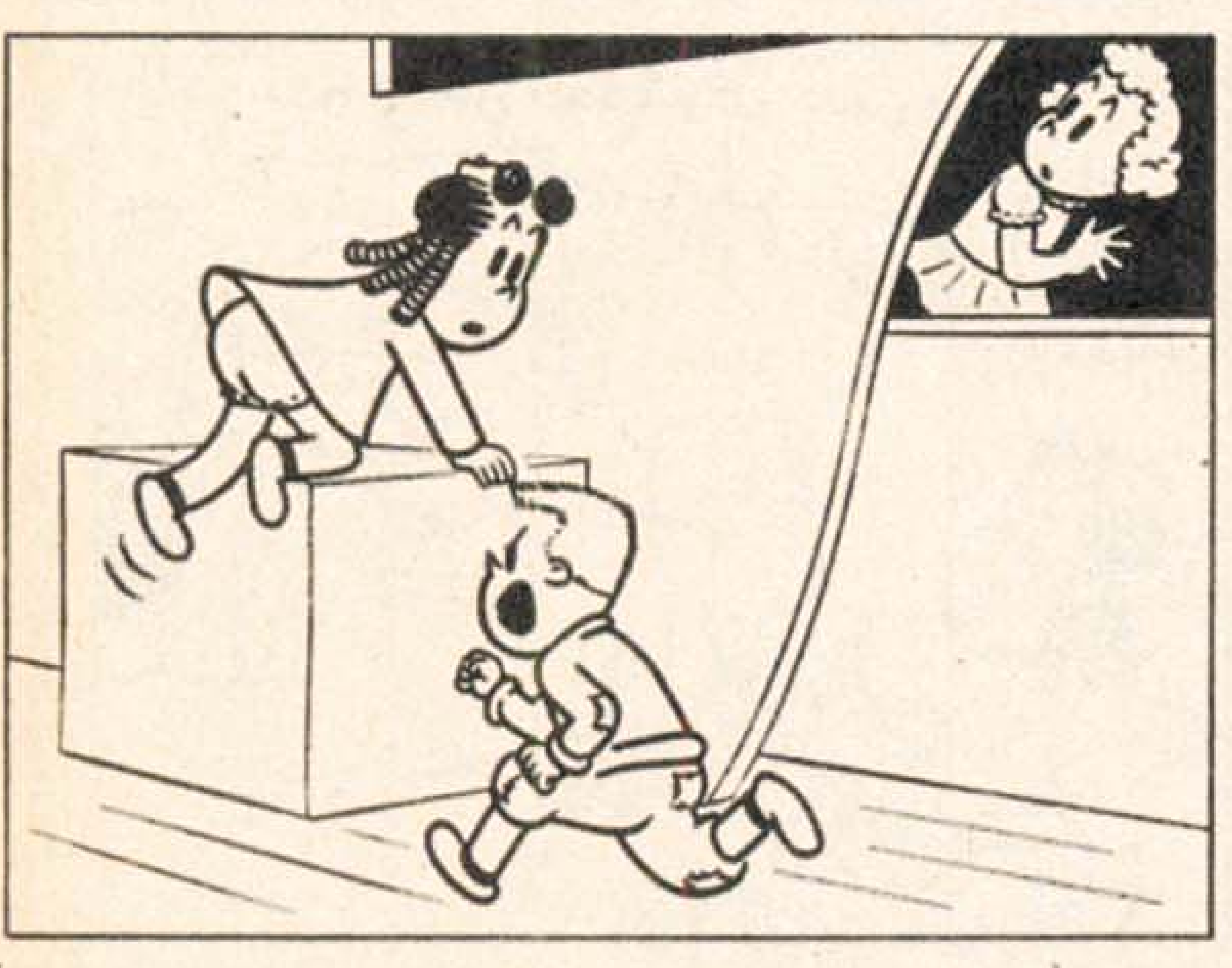

النجدة!
النجدة!

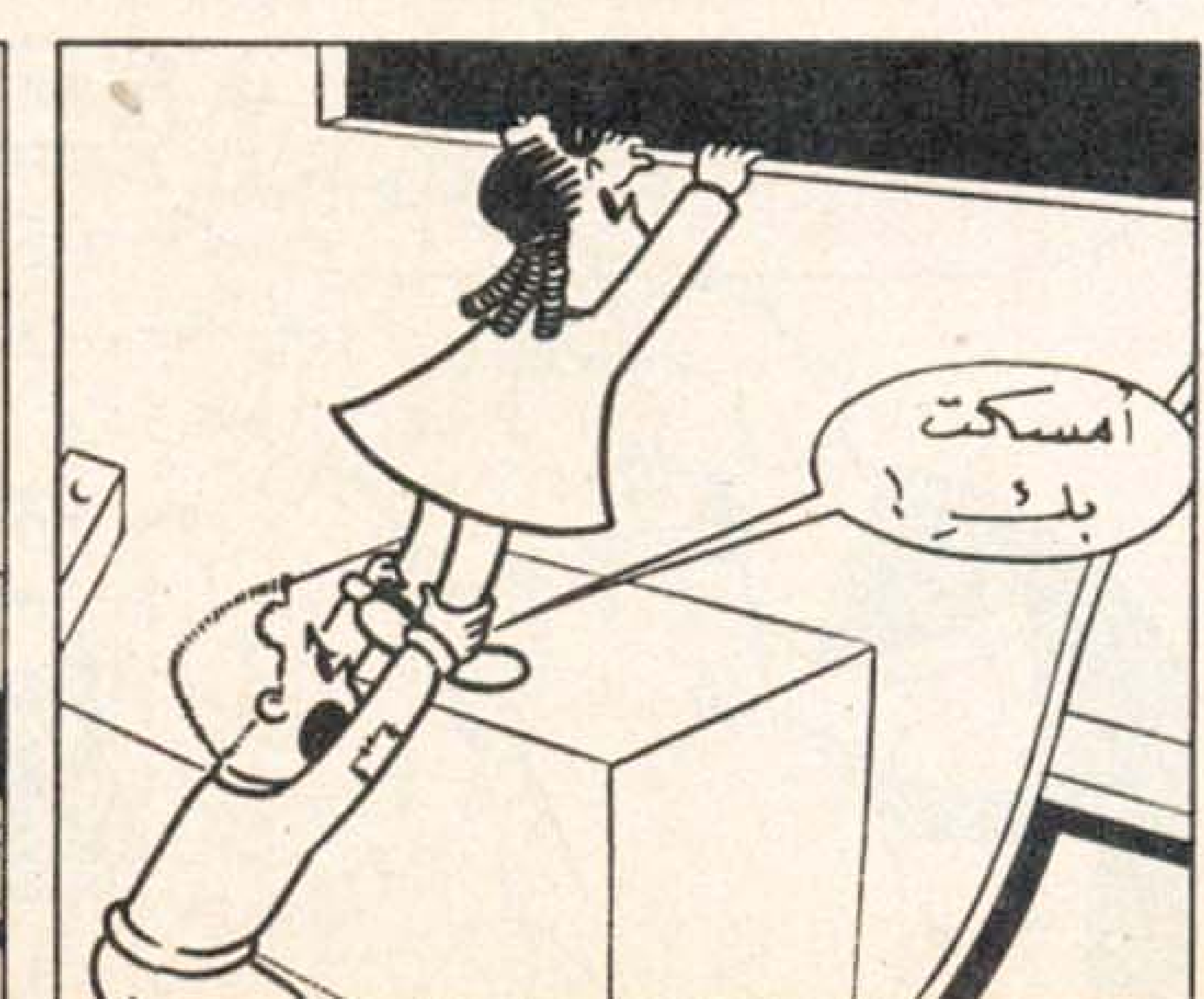

ها! ها!
انا سأخلصك يا "كريم"!


انت! انت!
قل لكل هؤلاء الناس ماذا حدث بالضبط!


سألقنك درسا!
لن تجرؤ على ذلك!

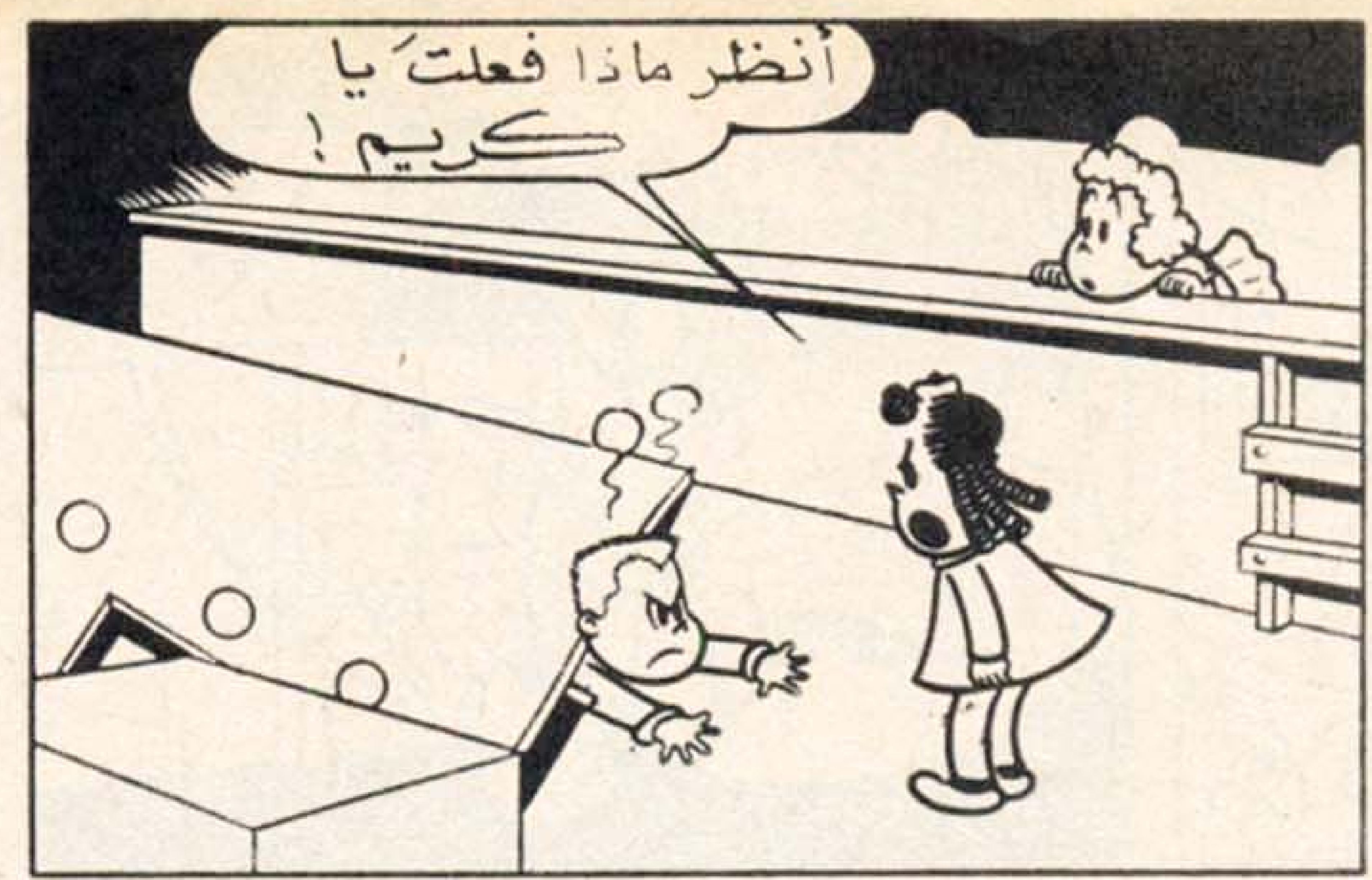

كيف تتجرئين وتقاطعين تمثيلي؟
ها! ها! ها! ها!




امسكت بك!


السفينة تغرق!
ها! ها!

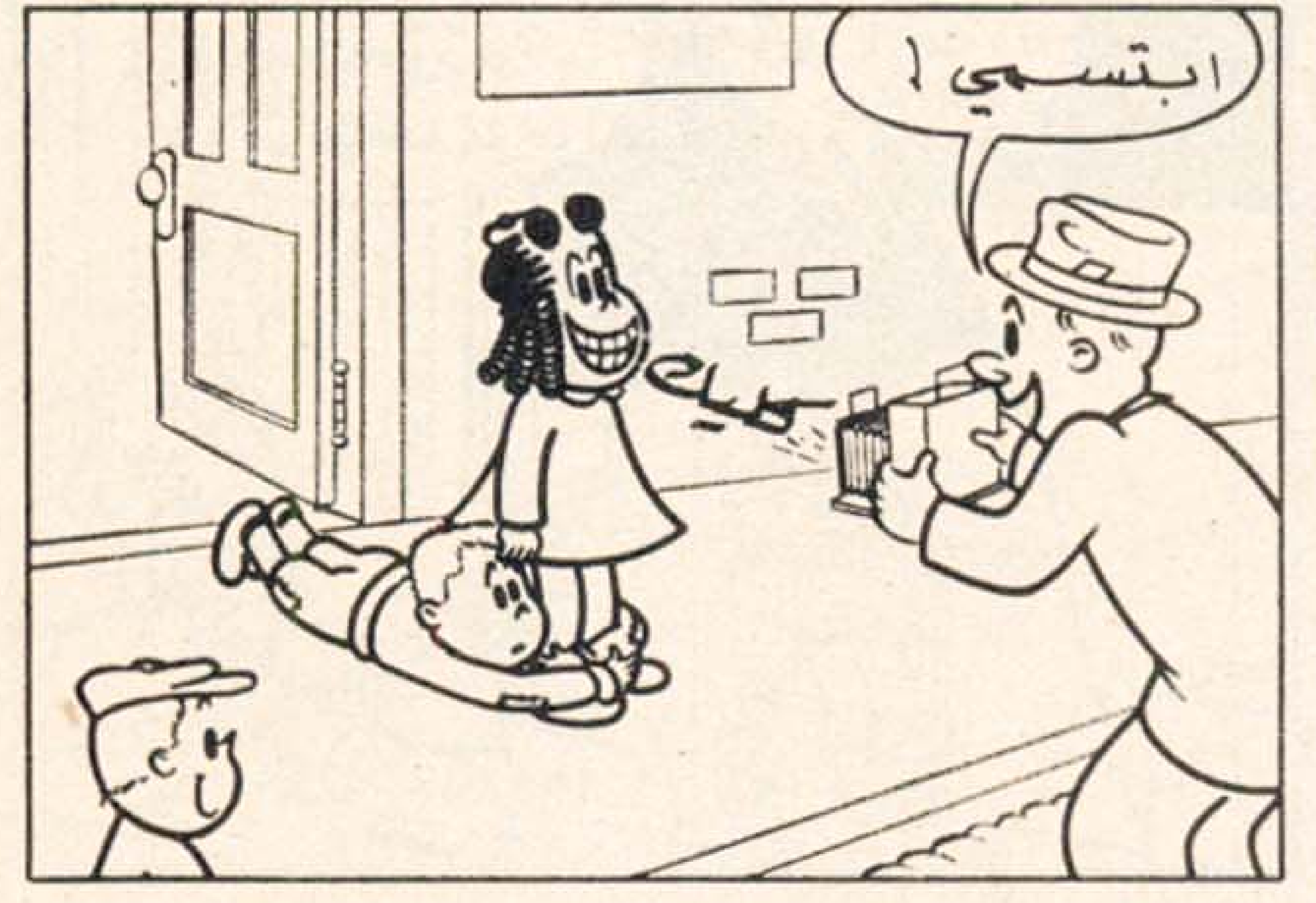

كراك !


أنظر ماذا فعلتَ يا كريم !


اريد أن أمسك بكِ والقنك درساً !


ربما خسرت مهنتي ولكنني لن أبالي !
إفسح الطريق يا طبوش !

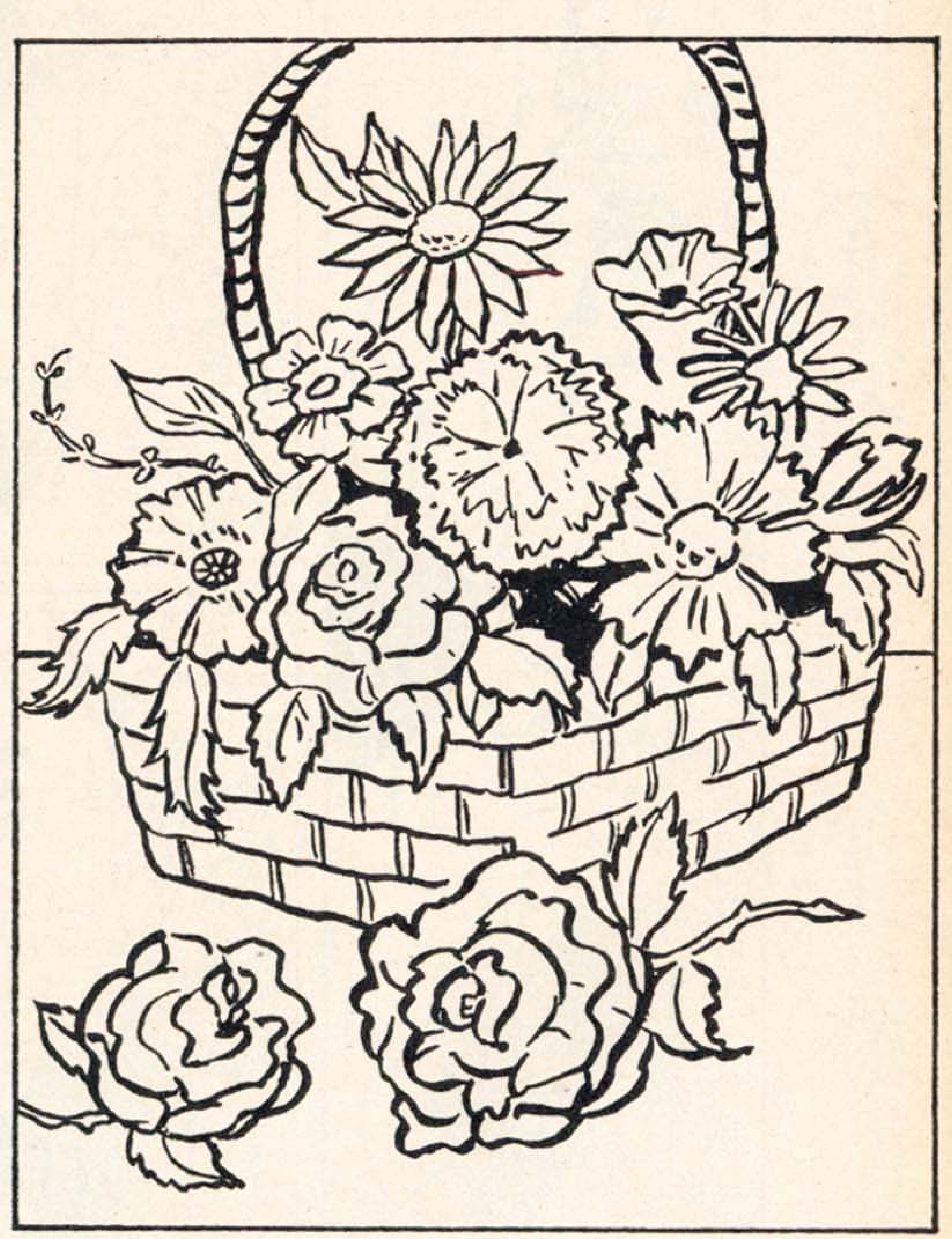

كريم ! هل تعطيني صورتك ؟
آخ !


ابتسمي !
طيك


هل تريد صورتي يا طبوش ؟
لا ! انا اراك كل يوم !


في اليوم التالي
هذا جميل من كريم ان تؤخذ له صورة معكِ !
طبعاً ! إن كريم ولد لطيف ونبيل وذو قلب مملوء بالمحبة !
النهاية

لوّن باقة الأزهار في السلّة كما تراه مناسباً.



إقطع بين أ و ب في أسرع وقتٍ ممكن.

الحل على آخر صفحة

ب

أ


الفقير المتسوّل
مرحبا يا لولو ! هل قبل طبوش أن يرافقك الى حفلة الآنسة "فاتن" ؟
لا ! لم يقبل !


لماذا يا لولو ؟
لا تتعجّبي ! رفض اليوم ، ولكنه سيرافقني الى الحفلة لأن الآنسة "فاتن" ستغضب إن لم يذهب !


آمل أن يشتري لي باقة زهور جميلة لثوبي كما طلبت الآنسة "فاتن" من الصبيان !
آمل ذلك يا عزيزتي !


لا أريد أن أكون الفتاة الوحيدة من غير باقة على ثوبي !


هل ستذهب الى حفلة الآنسة "فاتن" يا طبوش ؟
طلبت لولو مني أن ارافقها وما زلت أفكّر بطريقة لأتخلّص من دعوتها !


لماذا لا تفهمها أنك لا تريد أن تذهب الى الحفلة ؟
رفضت طلبها ، ولكنها لم تصدّقني !


ربما إذا أغضبتها كثيرا فلن تريد أن أرافقها بعد ذلك !
يمكنك أن تحاول يا "طبوش" !


الامر ليس سهلاً اذا كانت الفتاة تحبك ! لكن ساحاول ؟
حظاً سعيداً لك !


ساجعلها تغضب لدرجة لن تكلمني بعدها أبداً !
طق طق طق !


آسف ! لم أعلم أن المسدس مملوء بالماء ! ها ! ها !
أف !!


طبوش ؟
إنها تحاول أن تلحق بي !


طبوش ؟
لا بد أنها تريد أن تضربني ؟


طبوش ! إنتظر ! أريد أن أكلمك !
إنها تريد ان تخبرني أنها لا تريدني أن أرافقها الى الحفلة ؟


اريد أن أذكرك أن تمشط شعرك جيداً وتمسح حذاءك وتلمعه قبل ان تجيء بعد الظهر لتصحبني الى الحفلة !
آه !

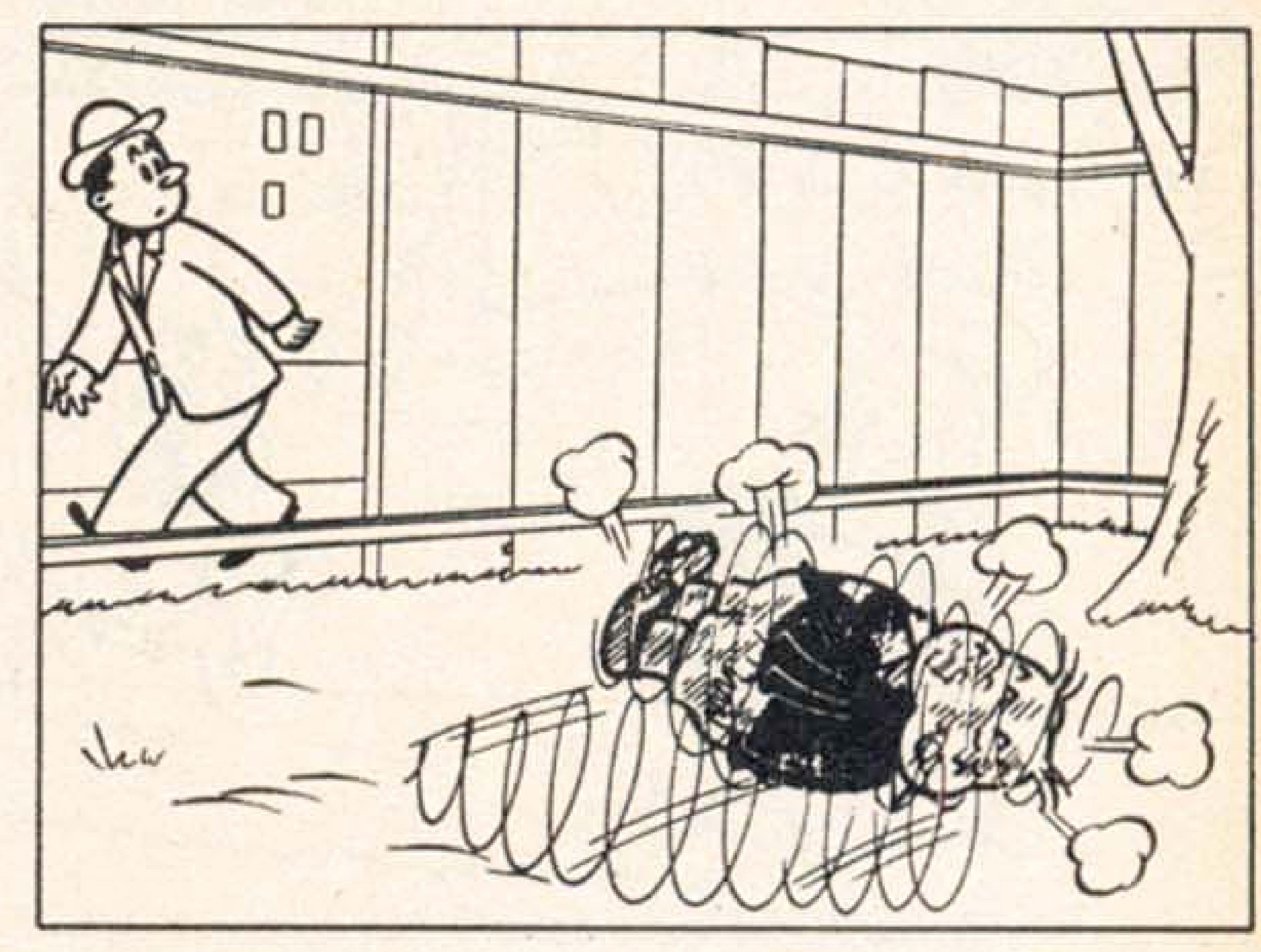

م م م
إنه من المستحيل أن تتخلص من فتاة تحبك كثيراً !


إنها تريدني أن أمشط شعري والمّع حذائي ؟
لقد أعطتني فكرة !


بعد الظهر ..
طبوش ؟ هل انت ذاهب الى الحفلة في هذه الثياب ؟
أجل ! لا أريد أن تتمزق بذلتي الجديدة في حفلة يمكن أن تكون صاخبة !


ألا تعلمين كيف تتصرف الفتيات هذه الايام ؟ إنهن يمزقن ثياب من يحببن ليأخذن قطعة تذكارية منها !


عمل واحد وسأكون جاهزا !




لن تذهب إلى الحفلة مَعي ؟..


... لانها لن تريد أن يراها أحد تمشي مع ولد قذر وغير مرتّب !


؟
لولو ! هل نذهب الى الحفلة الآن ؟


أنا أعرف ما أريد !
نعم ! سنذهب الآن !
هيا !


أنا متأكدة أننا سنمضي وقتاً ممتعاً في الحفلة !
نعم !


وباقة الزهور التي إشتريتها لي .. سَتُعجِبُ جميع الفتيات !
ولكن ...


لولو ! هذه ليست الطريق الى منزل الآنسة فاتن !
أعلم ذلك !

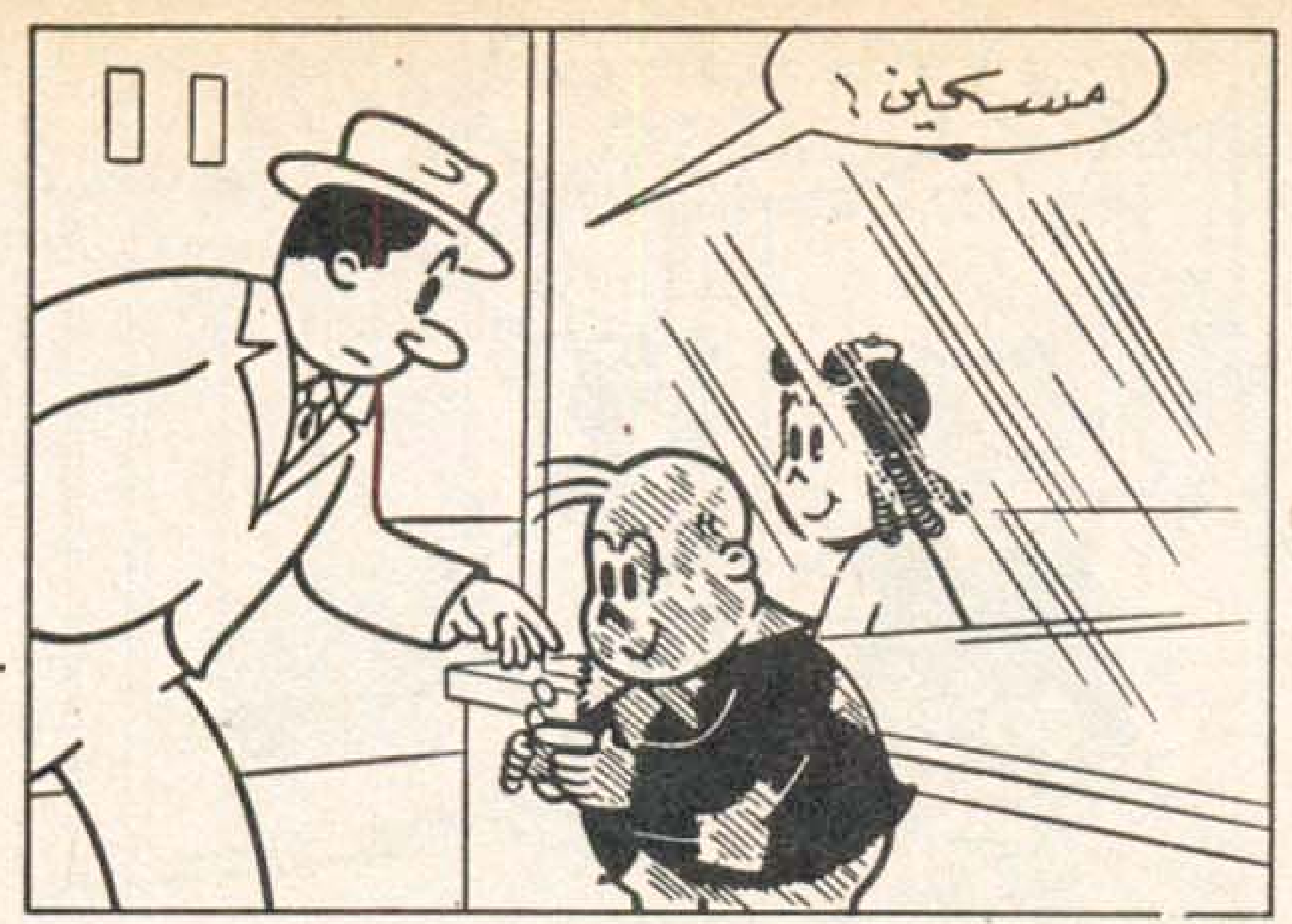

قف هنا ! هكذا !
ماذا تف...


خذ ! إحمل قبعتك في يدكَ هكذا !
ولكن !


لا تتحرّك من مكانكَ !


سأقف هنا وأراقبك !

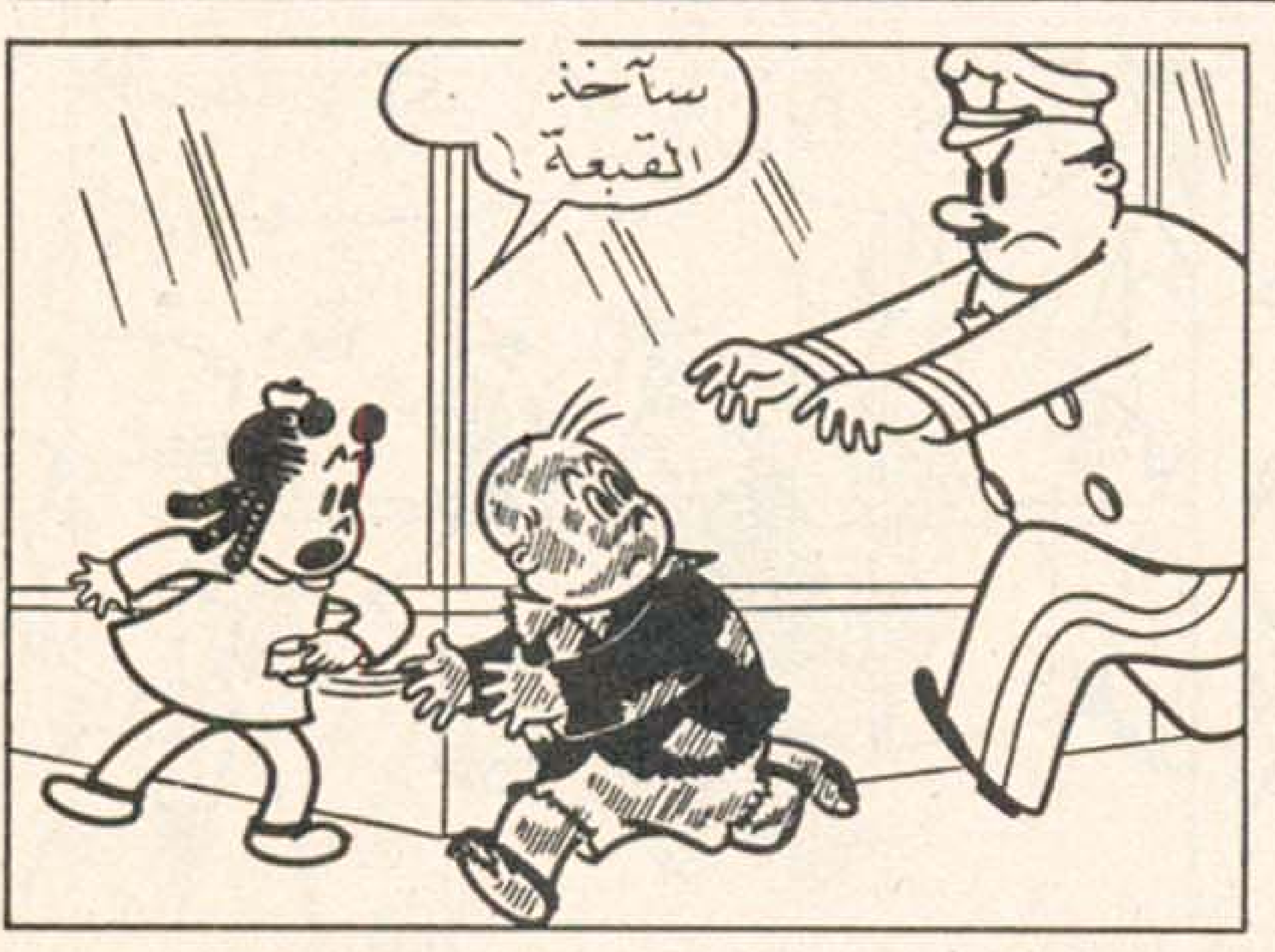

مسكين؟
؟


مسكين؟


مساكين الفقراء!


بعد عشر دقائق ...
خذ هذه لك يا صغيري!

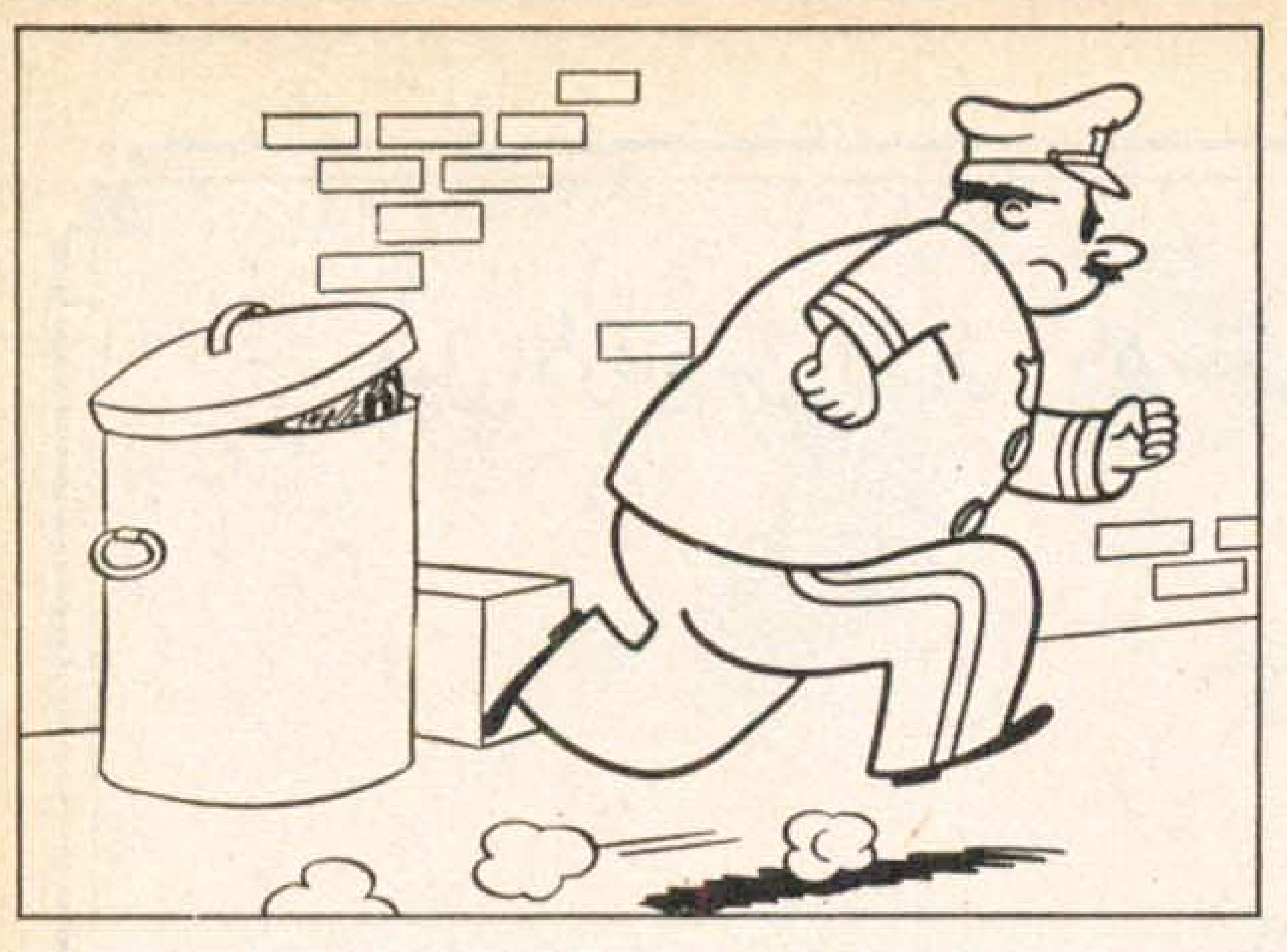

ماذا تفعل؟ ألا تعلم ان التسوّل ضدّ القانون؟


سآخذ القبعة!


ليرة! إثنتان ...

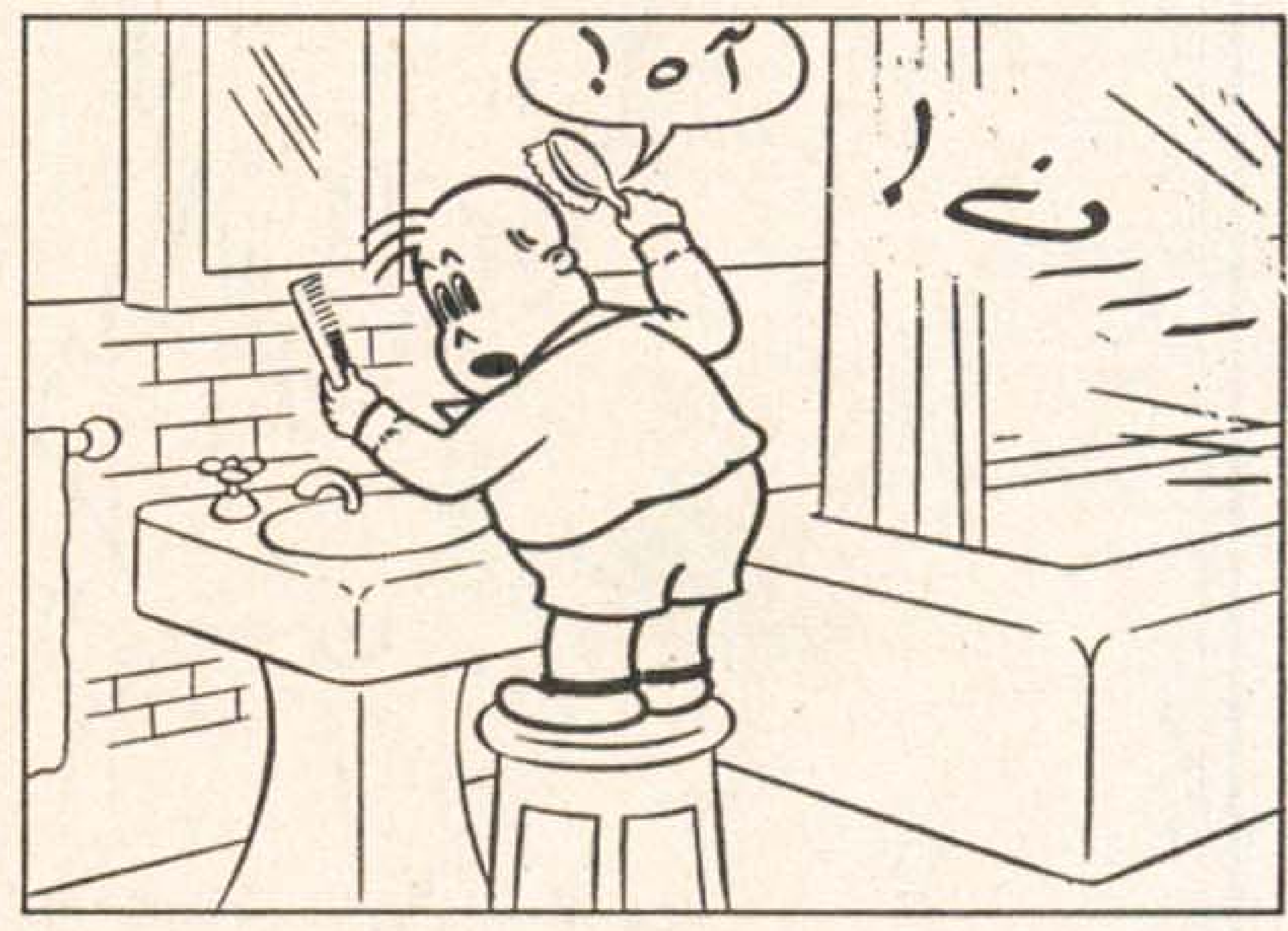

ثلاث ليرات! يا سلام!


يجب أن أختبئ !

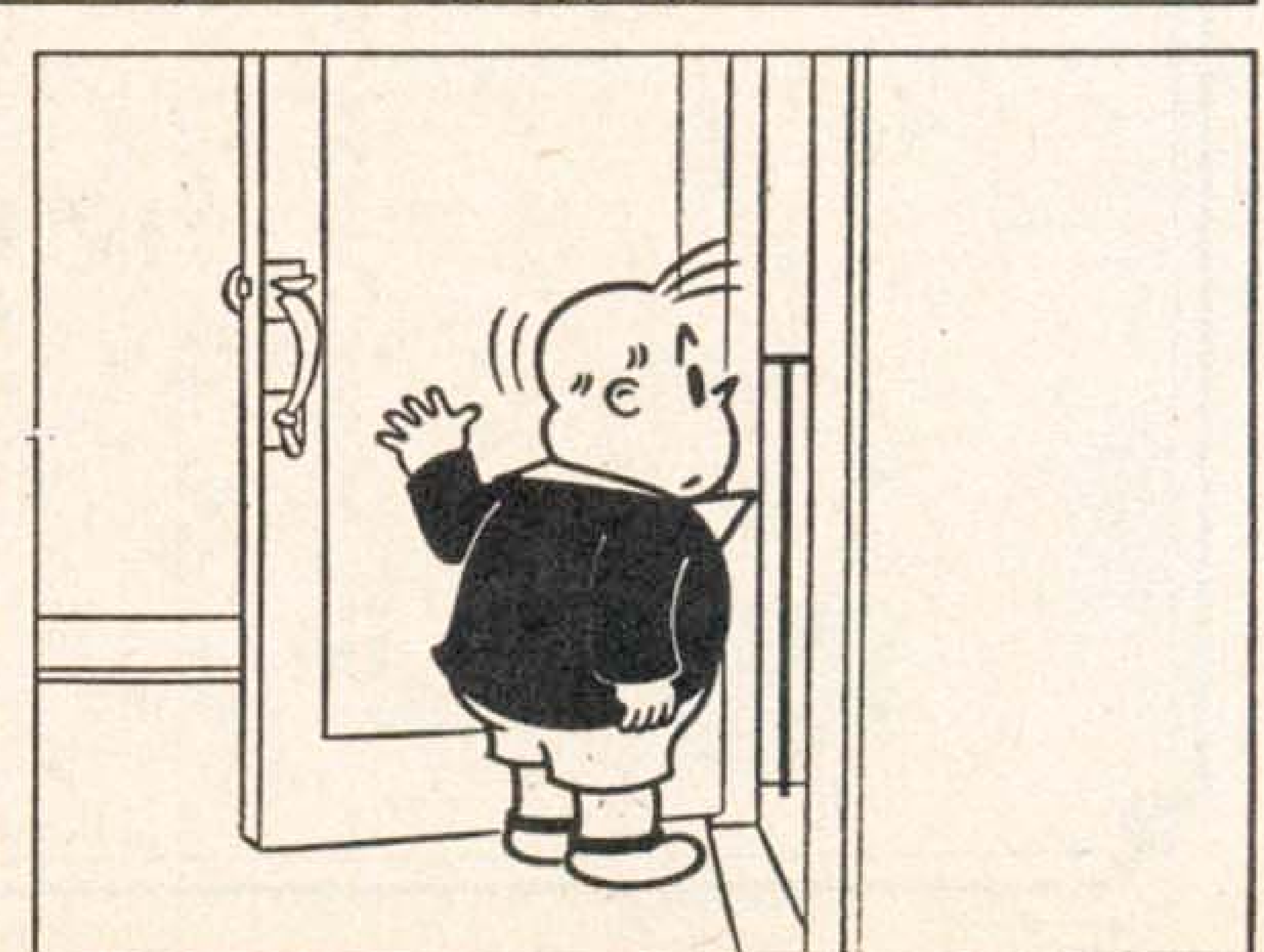



لأسرِعَ الى البيت
وابدّل ثيابي !


لن يعرفني الشرطي بثيابي
النظيفة !


آه !


ربما جاء الشرطي ... ولكن ..
لِمَ القلق ...
لن يعرفني !




كما قلت لك ... باقة الزهور
التي اشتريتها لي جميلة جداً
وستعجب
الفتيات !
النهاية

صِلْ الأرقام من ١ إلى ٨٠ لكي تعرف من يقف أمامك هكذا !

الساعة



طبوش !
لم تُصِبْ !



هل رأيتِ ما فعلتِ ؟ جعلتني لا أصيب! الآن دور "راجي" وسيصيب كل الكلل ويربح !



لن أحصل على دور ثاني لألعب... بل سأقف هنا وأشاهد "راجي" يربح... وكل هذا لأنكِ أتيتِ وصرختِ "طبوش" ؟



من حسن حظي أننا نلعب بعددٍ قليلٍ من الكلل ! إلعب يا راجي !
طبوش ! أريد أن أخبرك شيئاً !



وجدت علبة تحت سرير والدي ...
وما في الخبر ؟



أسمع تكتك ؟
ما ... ماذا ؟
أسكت يا طبوش !



ولا أعرف ما في العلبة !
ياي ! أنا أعرف !
اسكت ! فقدت دوري !

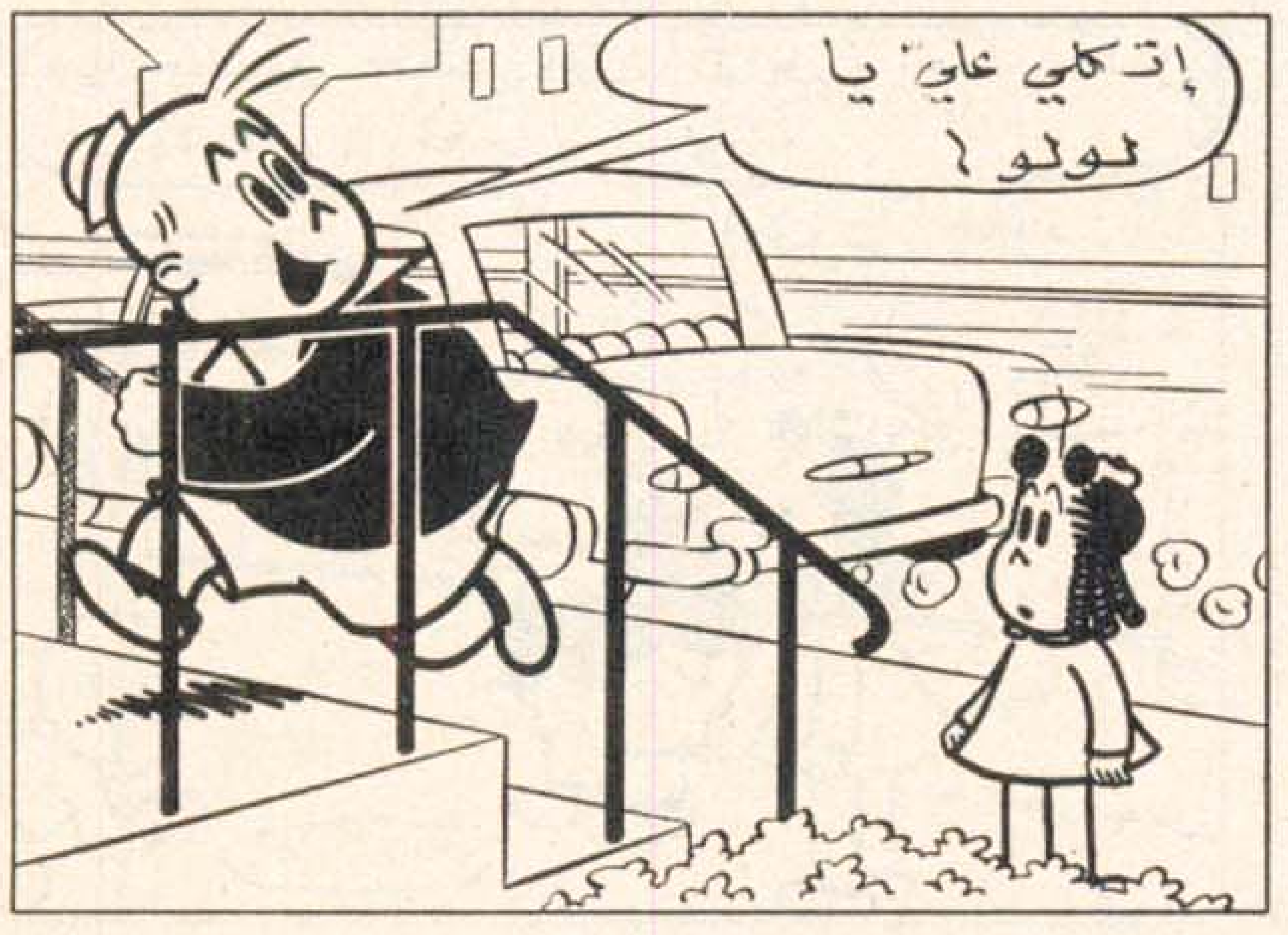

هذا يبرهن ان والدك مطلوب وأن احداً يريد أن يتخلص منه !
ماذا ؟


لا بدّ انه وضع قنبلة موقتة تحت سريره لتنفجر اثناء الليل
بووم !
بووم !


مَن وضع قنبلة تحت سريره؟ مَن؟
أحد رفاقه في النادي؟ ربما أراد أن ينتقم منه !


كل رفاقه في النادي رجال طيبون وليسوا اشراراً !
عليّ أن اعمل بسرعة !


طبوش ! لماذا لا تخبر أبي بالامر ؟
لا يا لولو ! إنه كبير في السن ! ربما أغمي عليه من الخوف !


إتكلي عليّ يا لولو !


يا سلام !
هذا الزيّ تنكري الاخير !

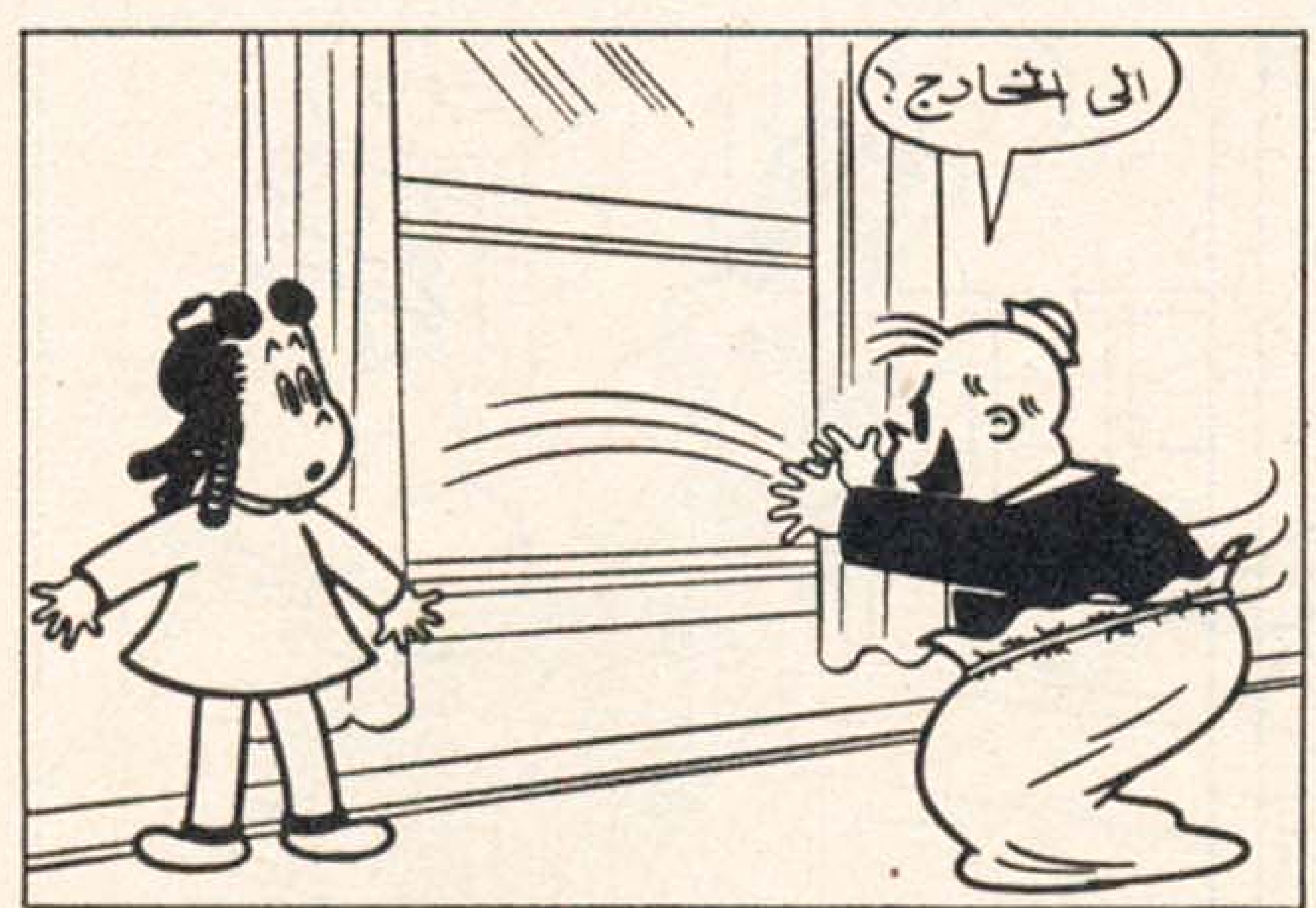

وماذا يعني هذا التنكر ؟
انا كيس بطاطا !


علينا أن نخرج القنبلة من منزلك يا لولو؟
أليس ذلك خطرًا؟
على التحرّي الخاص أن يواجه كل المخاطر؟
ياي!
؟
طب! طب طب! طب! طب!
آه! آه!
هذا تمامًا ما أعنيه! كل أنواع ...
... المخاطر ... ياي!
طب! طب طب! طب! طب!
ياي!
هل أنت بخير يا طبوش؟
طبعًا يا لولو!


انا ولد من حديد !
إتبعني ياطبوش ؟


أهذه هي العلبة ؟
نعم !


إفتحي النافذة بسرعة !


الى الخارج ؟


طاخ


أنظر !
هذا والدك ملقى على الارض !

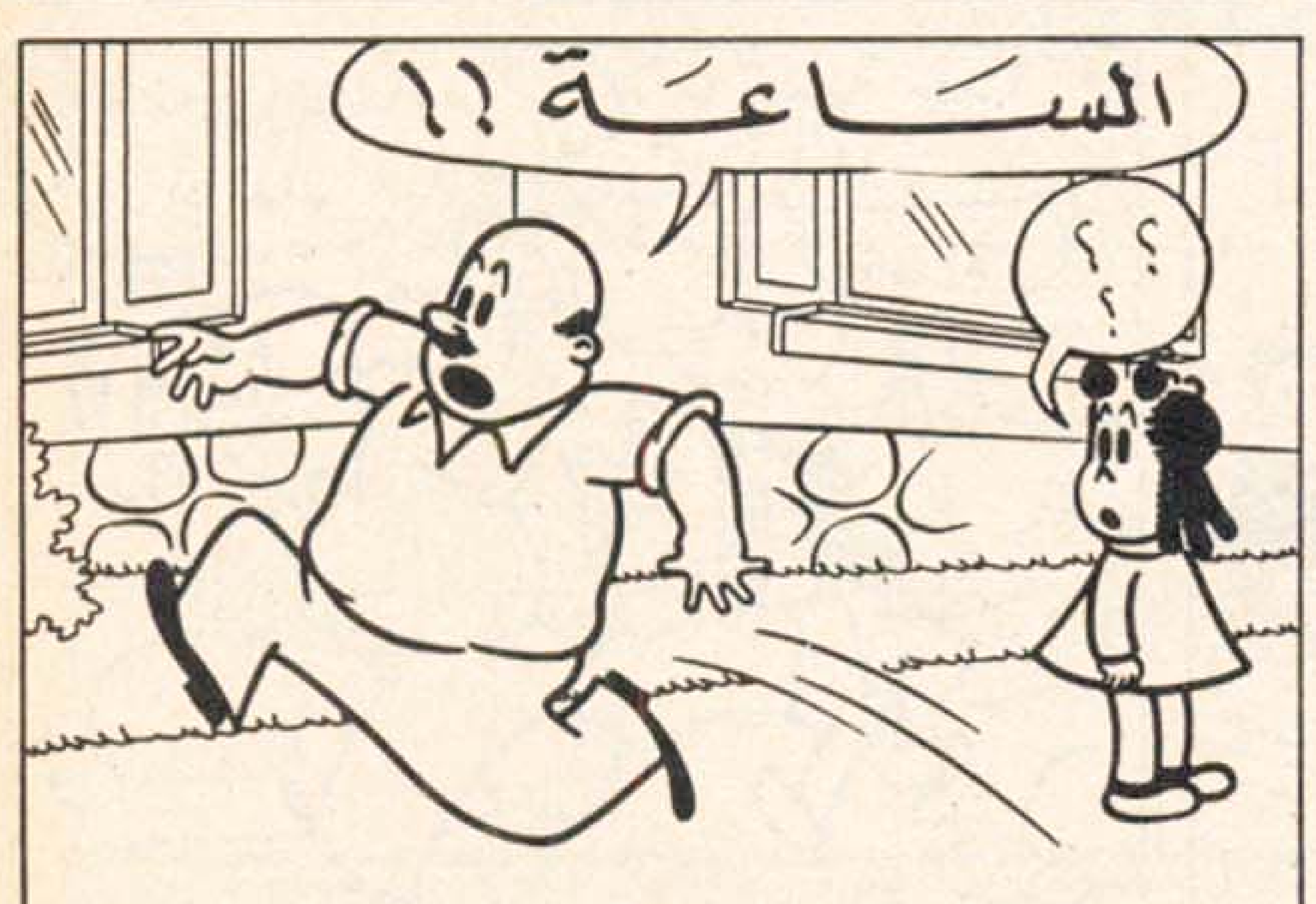

إنه رأى القنبلة وأغمِيَ عليه !
لا ! أبي !


سآخذ القنبلة وارميها في البحيرة ! ابْقَيْ هنا قرب والدك !


أبي ! أبي ! كلمني ! أبي !
آه !


ماذا حدث ؟
لا تقلق ! ذهب طبوش ليرمي القنبلة في البحيرة !


أي قنبلة ؟
وجدنا علبة تحت سريرك وسمعنا تكات و...


الساعة !!
؟ ؟ ؟


آمل أنه لم يرم الساعة !
ساعة ؟!


... التي اشتريتها هدية لوالدتك بمناسبة عيد ميلادها !
لنسرع يا أبي !


في تلك الاثناء :
وصلت الى البحيرة أخيراً !


يا للخسارة أن نرمي قنبلة في البحيرة هكذا !


هل أنتِ متأكدة انه جاء الى هنا؟
هذه هي الطريق التي يسلكها الصبيان الى البحيرة ؟

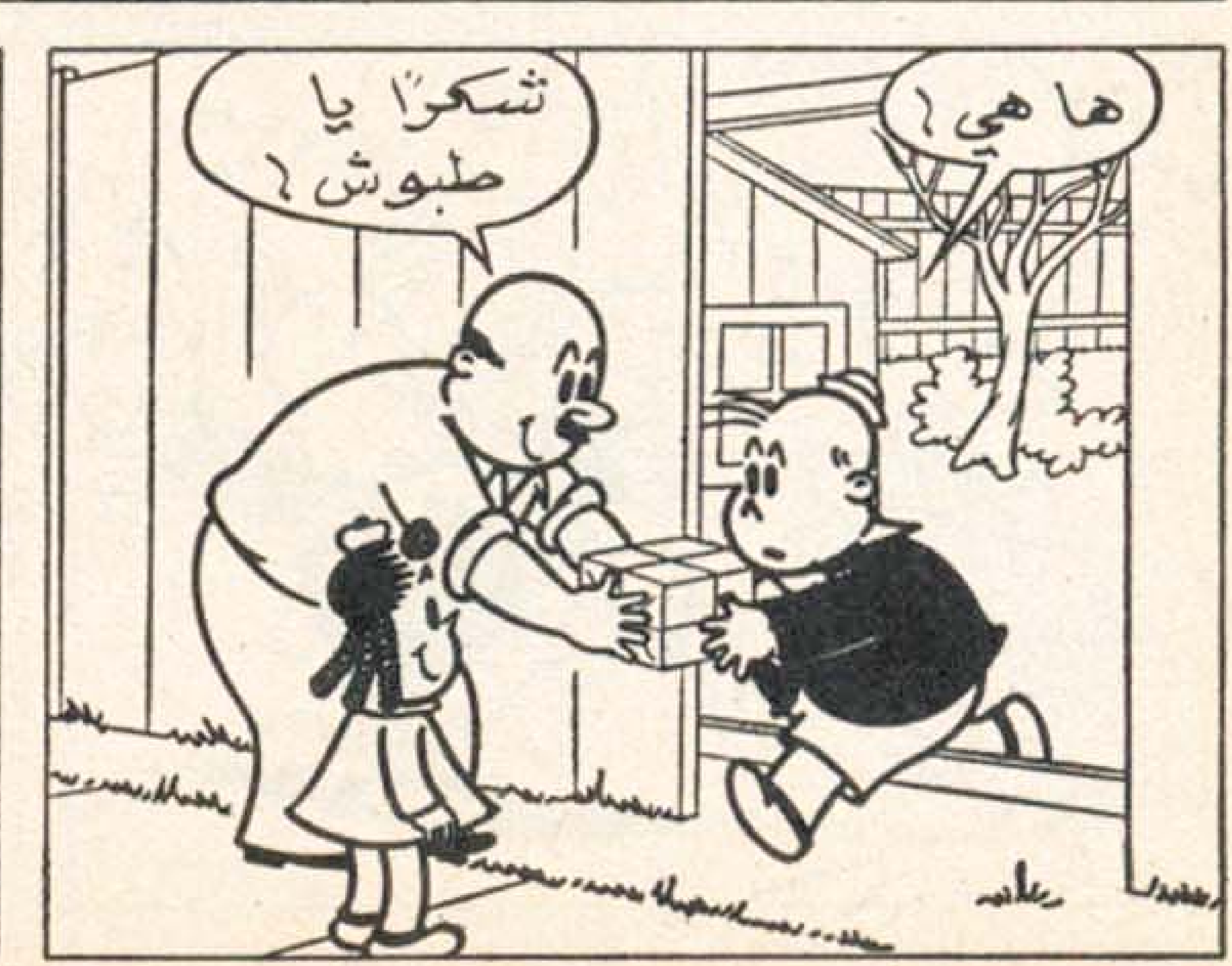

أين هو؟
ربما وصل الى هنا، رماها ورجع ؛


كلفتني الساعة كثيرًا يا لولو ؛
انا آسفة جدًا يا أبي ؛
آسفة ؛


هذا طبوش !
طبوش ؛


هل رميت العلبة ...
... في البحيرة؟
لا !


فكرت أن أستفيد من قوتها فوضعتها في نادي اولاد الحي الثاني ؛
هذه ليست قنبله
هذه ساعة !


ها هي ؛
شكرًا يا طبوش ؛


أحيانًا لا أوفّق كما أريد ؛
النهاية

أصدقــــاء لـولـو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في:

مجلة لولو، ص،ب، ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان.

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم: ______________________________

الجنسية: ______________________________

العمر: ______________________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو

الإسم: ____________________ العمر: __________

العنوان: ______________________________

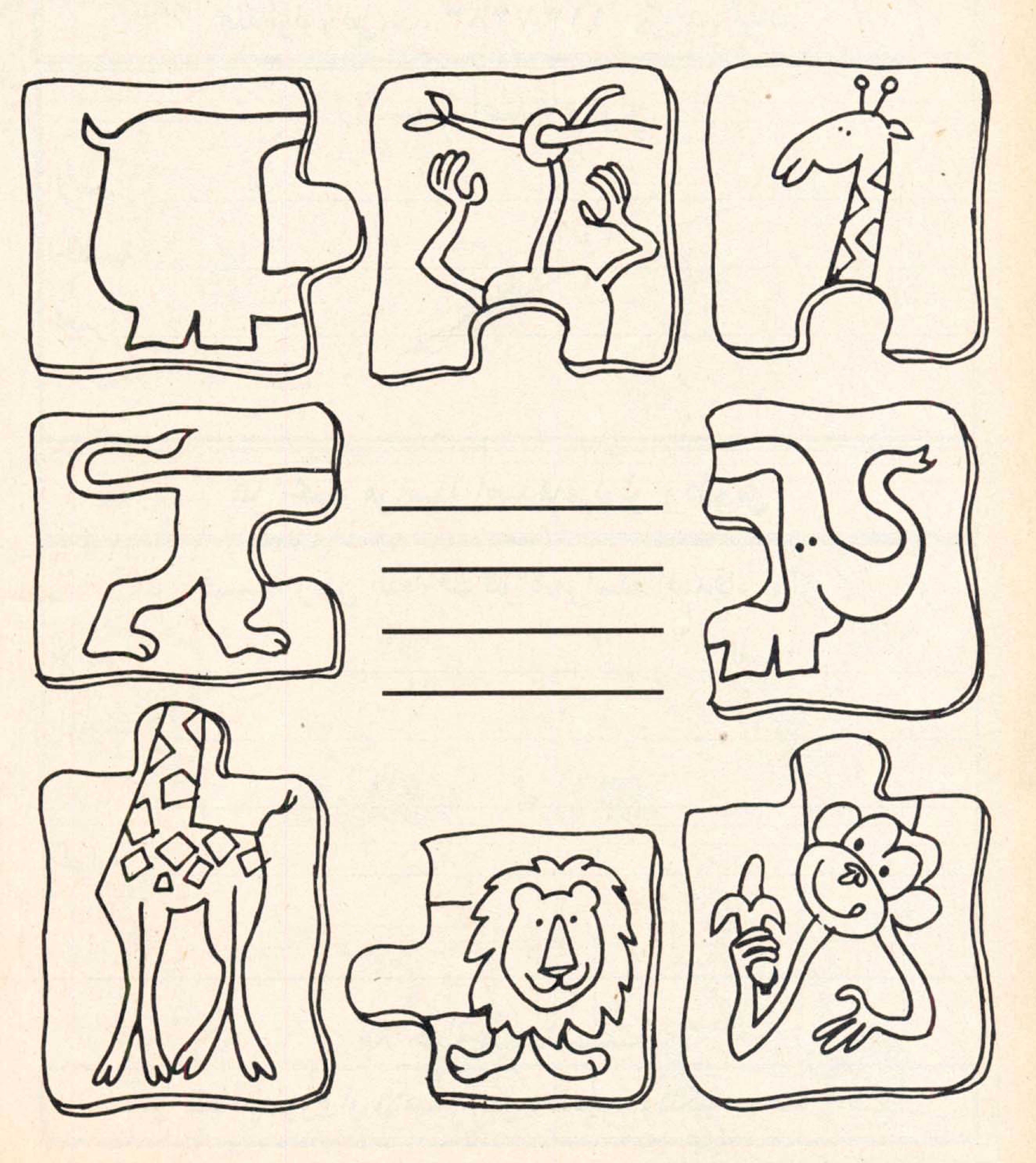
____

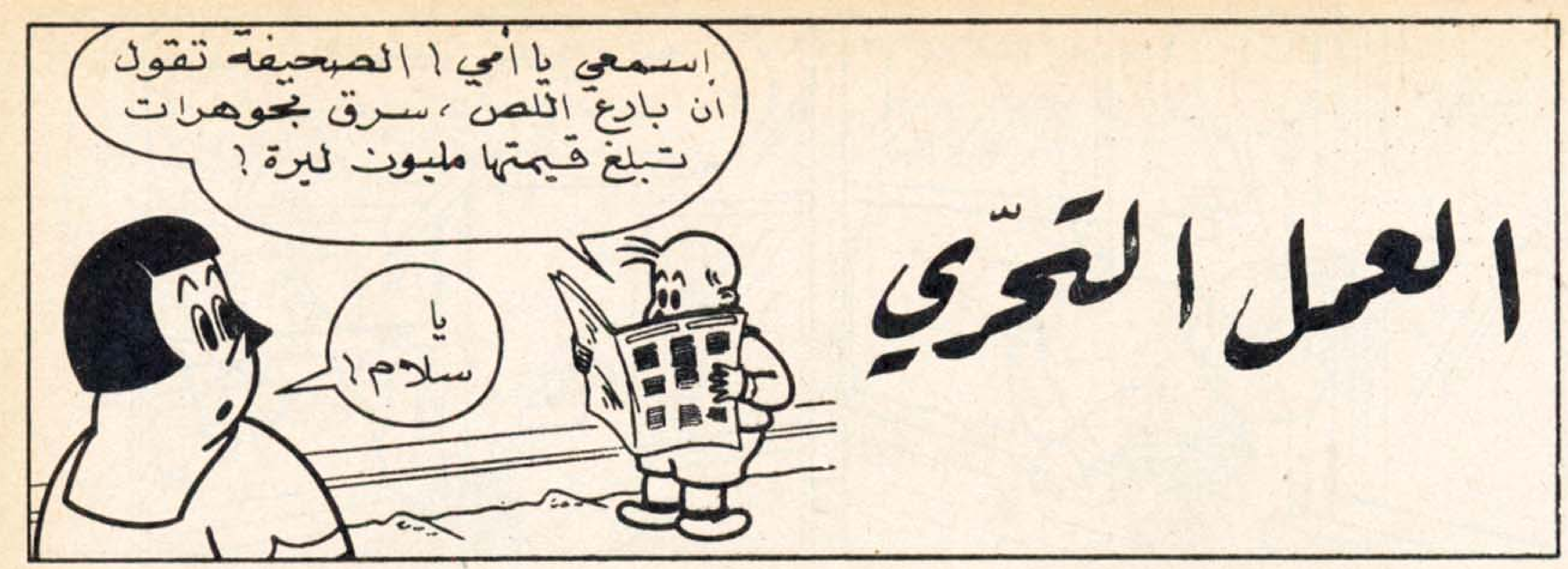
الهواية: ______________________________

ملاحظة هـــامـــة:

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة والمكتوب بخط واضح.

رسمت لولو صور أربع حيوانات على أربع بطاقات صغيرة، فجاء طبوش وقطع كل بطاقة بطريقة معيّنة إلى قطعتين، ثم بعثر القطع. إرسم خطّاً بين كل قطعتين لكل حيوان، واكتب إسم الحيوانات الأربعة على الأسطر الأربعة في وسط الصفحة.




العمل التحرّي
إسمعي يا أمي ! الصحيفة تقول ان بارع اللص ، سرق مجوهرات تبلغ قيمتها مليون ليرة !
يا سلام !


كان متخفيا في ثياب امرأة عجوز !
إنه دائما يتخفى بأزياء مختلفة ! إنه يلقّب بذي الألف وجه !


هل انت مسرورة انه ليس زوجك لانك قلت أن أبي ذو وجهين !
طلبوش ! لا تقول هذا الكلام !

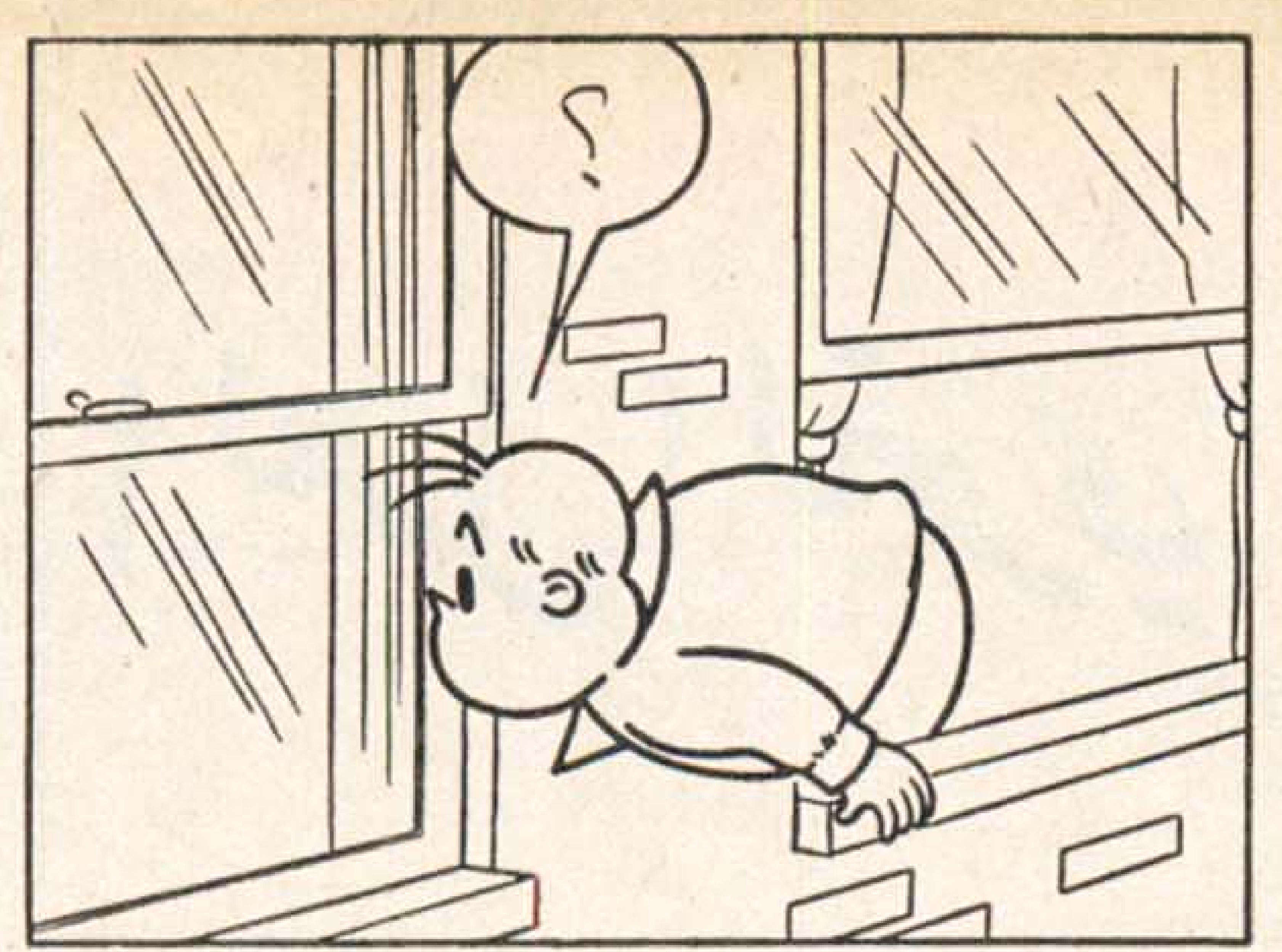

ستعطى جائزة الفي ليرة لمن يساعد في القبض عليه !


أمي ! هل لاحظت أن أطوار السيّد سمسون غريبة !
السيّد سمسون ؟ نحن نعرفه منذ سنوات عديدة !


أظن أنه يتقنّع ليمثل دور الجار اللطيف !
لا تتكلم هكذا ! إذهب الى غرفتك !


استطيع ان ارى السيّد سمسون من نافذة غرفتي !

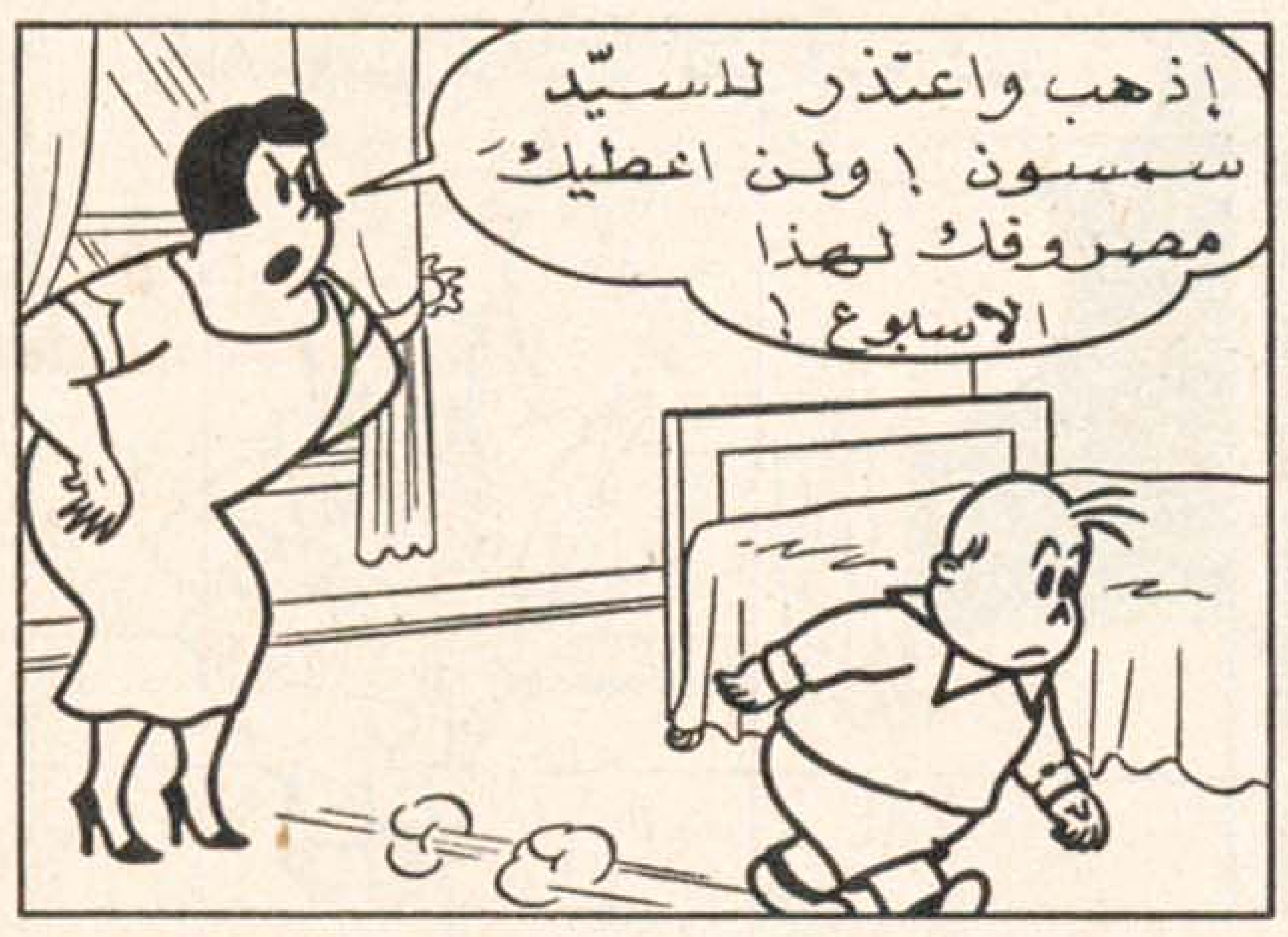

سأرى إذا كان يخلع قناعه عندما يرجع الى غرفته !


؟


شرطة ! شرطة !
هنا "بارع" اللص !


طبوش ! ما بك ؟
تغيّر وجه السيّد سمسون ! انظري !


اخرجت أسناني الاصطناعية من فمي لكي اغسلها


إذهب واعتذر للسيّد سمسون ! ولن اعطيك مصروفك لهذا الاسبوع !


لا أحد معصوم عن الخطأ !


مرحبًا يا سيّدي !
مرحبًا يا صغيري


انا سأحاول ان اساعد الشرطة على القبض على "بارع" اللص !
عظيم ! وهنالك جائزة مالية لمن يقبض عليه !


انا محتاج للمال لأن امي لن تعطيني مصروفي الاسبوعي
حظاً سعيداً !


يا سلام ! سيدة عجوز تحمل حقيبة كبيرة !


الحقيبة مملوءة بالجواهر !
هل اساعدك ياسيدتي الى الرصيف الثاني ؟


ما ألطفك يا صغيري !
حقيبتك ... انها ثقيلة ... اليس كذلك ؟


نعم ! أصبحت "لؤلؤة" و"زمرد" أثقل من قبل !
لؤلؤة ؟ زمرّد ؟


النجدة ! شرطة !
بارع اللص !


هذه الحقيبة ... فيها لؤلؤ وزمرّد !
يا سلام
ماذا يجري هنا ؟